

الباهر

اللغة العربية

الصف الرابع الابتدائي
الفصل الدراسي الأول



دليل ولي الأمر

2022

الباهر

في اللغة العربية

الصف الرابع الابتدائي

دليل ولي الأمر

الفصل الدراسي الأول



الاسم:

الفصل:

المدرسة:



المحتويات

مراجعة عامة على ما سبق (أ)	
الموضوع الأول / وطني	نص الاستماع: حوار مع "د. مجدي يعقوب" (٣٢)
شعر (يا مضر)	(٣٩)
نص معلوماتي (موطني)	(٥٢)
نموذج وصف حدث	(٦٥)
قيم نفسك	(٦٩)
الموضوع الثاني / فكري وابتكاراتي	نص الاستماع: خبر عن المعلم المصري القديم (٧٤)
قصة قصيرة (مزيم ومزيم)	(٨٢)
نص معلوماتي (ثورة السرعة)	(٩٥)
نموذج كتابة نص وصفي	(١٠٦)
قيم نفسك	(١٠٩)
الموضوع الثالث / حقوقي واجباتي	نص الاستماع: رسالة من أبا لنا وأمهاتنا (١١٤)
قصة قصيرة (رد الجميل)	(١٢٣)
نص معلوماتي (وثيقة حقوق الطفل)	(١٣٦)
نموذج كتابة نص إقناعي	(١٤٨)
قيم نفسك	(١٥١)
مراجعة عامة	
التقييمات	
(٢٧٩)	

المحور الأول : (الكشف ذاتي)

المحور الثاني : (عالمي)



المقدمة

عزيزي ولي الأمر،

تتشرف أسرة سلسلة كتاب (الباهر) التعليمية أن تقدم للسادة أولياء الأمور، والزملاء الأفاضل كتاب (الباهر) في اللغة العربية، للصف الرابع الابتدائي.....
إيماناً منا بما تشهده مصر من تطوير للمناهج الدراسية؛ وفقاً لمنظومة التعليم الجديدة (رؤية مصر ٢٠٣٠)، وأملًا للارتقاء بمصرنا الحبيبة إلى مصاف الدول المتقدمة؛ لضمان مستقبل عظيم لجميع مواطنيها. وبما أن اللغة أداة للتواصل، وتقوية للروابط بين أبناء الأمة، وبناء للشخصية، وتحقيق للهوية المصرية العربية. ولكي يتمكن أبناؤنا الأعزاء من إتقان مهارات اللغة العربية المختلفة من: استماع، وتحدث، وقراءة، وكتابة، وحتى نصل إلى هذا الإتقان.....
لذلك تقدم سلسلة كتاب الباهر التعليمية هذا الكتاب؛ عوناً لأولياء الأمور والمعلمين على إتقان التلميذ مهارات اللغة، وفهم فلسفة أجزاء المنهج من خلال مجموعة من الأنشطة الإضافية الداعمة لأنشطة الكتاب المدرسي، ينفذها التلميذ تحت إشراف معلمه أو ولي أمره بالمنزل.....
ويقوم المنهج على أربعة محاور، هي:

(اكتشف ذاتي / علاقتي مع الآخرين / مجتمعي / مسؤولياتي تجاه نفسي و العالم) ...
حيث إن الفصل الدراسي الأول محوران:

المحور الأول: **اكتشف ذاتي**: ويتكون من ثلاثة موضوعات:

١- وطني ٢- فكري و ابتكاراتي ٣- حقوقي وواجباتي

المحور الثاني: **علاقتي مع الآخرين**: ويتكون من ثلاثة موضوعات:

١- أنا لست وحدي ٢- أنا مؤثر ٣- أنا أربح ، أنت تربح

ويحتوي كل موضوع على عدة نصوص أدبية ومعلوماتية؛ يقدم من خلالها مفردات، وقواعد صرف ونحو، ومهارات قراءة و استماع و تحدث، وينتهي كل موضوع بتعزيز مهارات محددة للكتابة.

وقد اعتمدنا السهولة والإيضاح في هذا العرض..... نسأل الله القبول.....

مع تحيات

الناشر





مصطلحات المنهج

١ قصة الاستماع

يبدأ كل موضوع بقصة استماع يقوم المعلم بقراءتها للتلاميذ، والهدف منها توضيح الفكرة الرئيسية التي يدور حولها الموضوع، وتعزيز مهارة الاستماع للغة العربية واستخلاص وفهم المعاني، وتدريب التلميذ على تكوين معنى عام لما يقرأ ويسمع، ثم التعبير عن فهمه بشكل لفظي (تحدث) أو غير لفظي (الرسم - الكتابة... الخ).

٢ نصوص القراءة

يشتمل كل موضوع على مجموعة من نصوص القراءة (قصة قصيرة - نص معلوماتي - نشيد... الخ) وتستخدم كسياق لتقديم المفردات وقواعد النحو والصرف مع تعزيز مهارات اللغة من: (قراءة وكتابة واستماع وتحدث)

٣ أنواع الأنشطة على نصوص القراءة

أ- فِكر

وهو نشاط يتعلق بتهيئة الطفل للنص، وتعزيز مهارات التحدث أو التعبير عن الفكر بالرسم والكتابة. **ملاحظة:** الكتابة هنا كتابة تعبيرية، فيترك المعلم التلاميذ ليعبروا عن أنفسهم بطلاقة (كل بأسلوبه)، ولا يصوب أية أخطاء، أو يلتفت إليها.

ب- اقرأ واكتشف

وتستخدم هذه الأنشطة كسياق لتقديم المفردات، وتركز على مهارات القراءة بأنواعها، مثل:

أ- مهارات الطلاقة في القراءة ب- القراءة الصامتة ج- القراءة الجهرية

المفردات: تعرّض تلميذ الصف الرابع إلى اكتشاف المعنى من خلال السياق والاستخدام، وليس الحفظ والتلقين بالصفين الثاني والثالث.

تقدم المفردات في الصف الرابع عبر اكتشاف التلاميذ المعنى من خلال السياق، أو إيجاد المعنى بالبحث فيه مباشرة مع وضع الكلمة في سياق جديد (جملة من عنده).

ج- لاحظ واكتشف

وتستخدم هذه الأنشطة كسياق لتقديم النحو والصرف، ويترك المعلم التلاميذ ليحاولوا اكتشاف المطلوب بأنفسهم، ويتابع المعلم التلاميذ؛ ليتأكد أنهم على الطريق الصحيح، ولا يصوب لهم الخطأ، ويناقش معهم الحل للوصول إلى القاعدة اللغوية الصحيحة.



د- لاحظ و تعلم

هذه الأنشطة عبارة عن تدريب على المفردات والنحو والصرف يتعرض لها التلاميذ في النص، والغرض الأساسي منها هو التأكد من مدى إتقانهم لما قُدم.

هـ- شارك

وفي هذا النوع توجد أنشطة مشاركة لما تعلمه الطفل من فكر في النص، وهناك أنشطة إملاء وخط.

و- الإملاء

تتناول الإملاء في أنشطة كل نص من نصوص الموضوع.. تعزيز مهارة الإملاء في منهج الصف الرابع؛ ويكون من خلال إتقان إملاء المفردات في سياق جديد عن الموضوع نفسه.

ز- الخط

الهدف من أنشطة الخط هو تعود التلميذ على الالتزام بقواعد اللغة في الكتابة من اتجاهات الحروف وتناسق أحجامها، مع مراعاة النظام والنظافة.

ح- التعبير الكتابي

يعدُّ التعبير الكتابي هو المنتج النهائي من الموضوع، وفيه يجمع التلميذ كل ما تعلمه؛ ليستطيع التعبير عن نفسه مستخدماً لغة سليمة، وهو يشمل: (نموذج وصف حدث - نموذج كتابة نص وصفي - نموذج كتابة نص معلوماتي - نموذج كتابة رسالة - نموذج كتابة سيرة غيرية - نموذج كتابة نص إقناعي).

ط- قيّم نفسك

في نهاية كل موضوع يوجد تقييم لمساعدة المعلم على معرفة مدى استيعاب كل تلميذ لما سبق دراسته، ويمكنه أن يقطع هذه التقييمات ويحفظها في حافظة التلميذ في نهاية كل فصل دراسي.



خطة منهج اللغة العربية - الصف الرابع الابتدائي - الفصل الدراسي الأول
المحور الأول: أكتشف ذاتي

الموضوع الأول	النصوص	ظواهر لغوية من خلال النصوص			التعبير الكتابي
		المفردات	النحو	الإملاء	
وطني	نص الاستماع حوار مع "د. مجدي يعقوب"				نموذج وصف حدث
	شعر "يا مصر"	فؤاد، أربع، سماحة، واحة، مقهور، شموخ، المروعة، النهى	- الاسم والفعل و الحرف - الجملة الاسمية والفعلية	يستخدم علامات الترقيم (علامة الاستفهام، النقطة، علامة التعجب، النقطتان الرأسيتان، الفاصلة)	
	نص معلوماتي "موطني"	موقع استراتيجي، مهاجرة، مسارات، شاهقة، الأخص	- العلامات التي تسبق الاسم - المفرد والجمع - المذكر والمؤنث		
الموضوع الثاني	النصوص	ظواهر لغوية من خلال النصوص			التعبير الكتابي
		المفردات	النحو	الإملاء	
فكري و ابتكاري	نص الاستماع خير عن المعلم المصري القديم				نموذج كتابة نص وصفي
	قصة قصيرة "مريم ومريم"	التقواء، إلحاح، الأغلبية، التقييم، بدت، ابتكار، المتعاصر	- المثنى - أسماء الإشارة	يستخدم علامات الترقيم (علامة الاستفهام، النقطة، علامة التعجب، النقطتان الرأسيتان، الفاصلة)	
	نص معلوماتي "كرة السرعة"	عقدة، متينة، تفارجح، متدنية، التلف، براءة اختراع، لافت، المحافل	- جمع المذكر السالم - جمع المؤنث السالم - جمع التكرير		
الموضوع الثالث	النصوص	ظواهر لغوية من خلال النصوص			التعبير الكتابي
		المفردات	النحو	الإملاء	
حقوقى وواجباتي	نص الاستماع "رسالة من أبائنا و أمهائنا"				نموذج كتابة نص معلوماتي
	قصة قصيرة "رد الجميل"	مفعمة، الحيرة، لهفة، دار، يفرغ، نبوغك، الغامض	- ضمائر المتكلم - ضمائر المخاطب - ضمائر الغائب	يستخدم علامات الترقيم (علامة الاستفهام، النقطة، علامة التعجب، النقطتان الرأسيتان، الفاصلة)	
	نص معلوماتي "وثيقة حقوق الطفل"	بالغ، الوصي، العقبات، الاسترخاء، ملائمة، يتكاتفوا	- ركن الجملة الاسمية (المبتدأ والخير مع الضبط)		

المحور الثاني: علاقتي مع الآخرين

الموضوع الأول	النصوص	ظواهر لغوية من خلال النصوص			التعبير الكتابي
		المفردات	النحو	الإملاء	
أنا لست وحدي	قصة الاستماع الفصل الأول "قرار خط"				نموذج كتابة رسالة
	شعر "للجميع"	عزمتا، لهب، نواصل، تساندي، سواعد، غلالنا	- علامة رفع المبتدأ والخبر في حالة المفرد وجمع التكسير وجمع المؤنث السالم	يكتب كلمات مألوفة تتكون من محيطه اللغوي (إملاء منقول)	
	نص معلوماتي "طائر النورس"	يعينها، أسراب، تربيت، يعاود، يتبع/ بنية	- علامة رفع المبتدأ والخبر في حالة المؤنث		
الموضوع الثاني	النصوص	ظواهر لغوية من خلال النصوص			التعبير الكتابي
		المفردات	النحو	الإملاء	
أنا مؤثر	قصة الاستماع الفصل الثاني "من السارق؟"				نموذج كتابة سيرة شخصية
	قصة قصيرة "يوم لا ينسى"	مهموم، الإخلال، أنته، لفت، مضي، يستغرق، يلبه	- علامة رفع المبتدأ والخبر في حالة جمع المذكر السالم	يكتب كلمات مألوفة تتكون من محيطه اللغوي (إملاء منقول)	
	نص معلوماتي "الطباعة"	تداول، غمس، بادئ، متناول، تحفيز، أثلثت، إصدار	- الجملة الفعلية - الفعل والفاعل - حالات رفع الفاعل بالضم [مفرد، جمع تكسير، جمع مؤنث سالم]		
الموضوع الثالث	النصوص	ظواهر لغوية من خلال النصوص			التعبير الكتابي
		المفردات	النحو	الإملاء	
أنا أريج: أنت تريح	قصة الاستماع الفصل الثالث "حل وسط"				نموذج كتابة نص إقناعي
	قصة قصيرة "كلنا راجحون"	فناء، النقاش، اشتد، الحوار، تليه، يمضي، يشمل	- علامة رفع الفاعل في حالة المثنى وجمع المذكر السالم	يكتب كلمات مألوفة تتكون من محيطه اللغوي (إملاء منقول)	
	نص معلوماتي "الأسر المنتجة"	نوعب، أهيل، معززة، معالة، تسهم، دشنت، التراث	- مراجعة على الجمعتين الاسمية والفعلية		

أَوَّلًا: مُلَخَّصُ الظُّوَاهِرِ الْقَرَائِيَّةِ وَ التَّرَاكِيِبِ اللُّغَوِيَّةِ فِي الصُّفُوفِ الْأُولَى

تَذَكَّرْ أَنْ:



١- الْحَرَكَاتُ الْقَصِيرَةُ هِيَ: الْفَتْحَةُ - الْكَسْرَةُ - الضَّمَّةُ

الْفَتْحَةُ : فَوْقَ الْحَرْفِ — مِثْلُ: رَسَمَ، شَكَرَ.

الضَّمَّةُ : فَوْقَ الْحَرْفِ — مِثْلُ: الذَّرَّةُ، الصُّحُفُ.

الْكَسْرَةُ : تَحْتَ الْحَرْفِ — مِثْلُ: قِرْدٌ، بِنْتُ.

٢- الْحَرَكَاتُ الطَّوِيلَةُ هِيَ: الْمَدُّ بِالْأَلِفِ وَ الْمَدُّ بِالْوَاوِ وَ الْمَدُّ بِالْيَاءِ.

الْحَرْفُ الْمَمْدُودُ بِالْأَلِفِ يَكُونُ دَائِمًا مَفْتُوحًا،
مِثْلُ: حِصَانٌ - سَمَاءٌ.

الْحَرْفُ الَّذِي يُمَدُّ بِالْأَلِفِ إِذَا كَانَ هَمْزَةً لَا يُضِيفُ (ا)، وَ إِنَّمَا
نَضَعُ عَلَيْهِ عَلَامَةَ الْمَدِّ (~) مِثْلُ: آخِرٌ - آمَنٌ - آثَارٌ - قُرْآنٌ.

الْحَرْفُ الْمَمْدُودُ بِالْوَاوِ يَكُونُ دَائِمًا مَضْمُومًا مِثْلُ: صُنْدُوقٌ - سُورٌ.

الْحَرْفُ الْمَمْدُودُ بِالْيَاءِ يَكُونُ دَائِمًا مَكْسُورًا مِثْلُ: عَصِيرٌ - فِيلٌ.

٣- الْأَلِفُ اللَّيِّنَةُ هِيَ أَلِفٌ مَدَّةً فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ تُنْطَقُ أَلِفًا لَكِنَّهَا تُكْتَبُ يَاءً.

فِي الْأَسْمَاءِ مِثْلُ: سَلَوَى - هُدَى - يَحْيَى.

فِي الْأَفْعَالِ مِثْلُ: رَمَى - جَرَى - أَعْطَى.

فِي الْحُرُوفِ مِثْلُ: عَلَى - إِلَى - بَلَى.

التَّنْوِينُ



تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ

شَارِعًا

قَصْرًا

مَلِكًا

تَنْوِينٌ بِالضَّمِّ

مَكْتَبٌ

هَرَمٌ

جَمَلٌ

تَنْوِينٌ بِالْكَسْرِ

صَوْبٌ

هَدَفٌ

شَوْكٌ

٤- التَّنْوِينُ

هُوَ نُونٌ سَاكِنَةٌ فِي آخِرِ الْاسْمِ تُنْطَقُ وَ لَا تُكْتَبُ.

التَّنْوِينُ ثَلَاثَةُ أَنْوَاعٍ

تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ • تَنْوِينٌ بِالضَّمِّ • تَنْوِينٌ بِالْكَسْرِ

فِي حَالَةِ التَّنْوِينِ بِالْفَتْحِ تَزَادُ أَلِفٌ آخِرُ الْكَلِمَةِ (كِتَابَةٌ لَا نُطْقًا)، وَ هَذِهِ الْأَلِفُ لَا تَزَادُ فِي الْحَالَاتِ الْآتِيَةِ:

(أ) إِذَا كَانَ آخِرُ الْكَلِمَةِ هَمْزَةً قَبْلَهَا أَلِفٌ مِثْلُ: رَجَاءٌ - عَطَاءٌ.

(ب) إِذَا كَانَ آخِرُ الْكَلِمَةِ هَمْزَةً عَلَى الْأَلِفِ مِثْلُ: خَطَأٌ - صَدَأٌ.

(ج) إِذَا كَانَ آخِرُ الْكَلِمَةِ تَاءً مَرْبُوطَةً مِثْلُ: طَائِرَةٌ - مَكْتَبَةٌ.

لا يُحِطُّ إِلَى



٥- الشَّدَّةُ

الْحَرْفُ الْمَشْدَدُ يَتَكَوَّنُ مِنْ حَرْفَيْنِ مُكَرَّرَيْنِ فِي النُّطْقِ، الْأَوَّلُ سَاكِنٌ وَ الثَّانِي مُتَحَرِّكٌ، وَ لِكُنْهُمَا يُدْمَجَانِ فَيَصِيرَانِ كَالْحَرْفِ الْوَاحِدِ، وَ تُوضَعُ فَوْقَهُ الشَّدَّةُ هَكَذَا () لَتَمْيِيزِهِ.

مَضْمُونَةٌ ()

سَبُورَةٌ - النُّورُ

مَفْتُوحَةٌ ()

تَفَاحٌ - خَبَّازٌ

أَنْوَاعُ الشَّدَّةِ

مَكْسُورَةٌ ()

مُدْرَبٌ - كُمُتْرَى

٦- اللَّامُ الْقَمَرِيَّةُ وَاللَّامُ الشَّمْسِيَّةُ



(أَل) الشَّمْسِيَّةُ

هِيَ الَّتِي تَكْتُبُ وَ لَا تُنْطِقُ ،
و تَوْضِعُ الشَّدَّةَ (ˆ) عَلَى الْحَرْفِ
الَّذِي بَعْدَهَا .

مِثْلُ: الشَّمْسُ - الثَّمرَ - الذَّهَبُ.
وَيَأْتِي بَعْدَهَا أَحَدُ الْحُرُوفِ الْآتِيَةِ:
ب - ت - ث - ج - د - ذ - ر - ز - س - ش - ص - ض - ط - ظ - ع - ف - ق - ك - خ - ل - م - ن - هـ - و - ي - ا - آ - إ - أ - ح - ط - ي
(وهي الحُرُوفُ الْبَاقِيَةُ مِنْ (أَلِ الْقَمَرِيَّةِ)



(أَل) الْقَمَرِيَّةُ

هِيَ الَّتِي تُكْتُبُ وَتَنْطَقُ، وَتَضْبُطُ
بِالسُّكُونِ.

مِثْلُ: الْقَمَر - الْعَيْن - الْوَرْد.
وَيَأْتِي بَعْدَهَا أَحَدُ الْحُرُوفِ الْآتِيَةِ:
أ - ب - ج - ح - خ - د - ذ - ر - ز - س - ش - ص - ط - ظ - ع - ف - ق - ك - م - ه - و - ي
وَنَجْمَعُهَا فِي جُمْلَةٍ.
(ايغ حجك و خف عقيمه)

٧- التَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ / وَالتَّاءُ الْمَفْتُوحَةُ / وَالتَّاءُ

التَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ (ة - ة)

تَنْطِقُ تَاءً (ت) عِنْدَ الْوُضُلِ، وَ تَنْطِقُ هَاءً (هـ) عِنْدَ الْوَقْفِ عَلَيْهَا مِثْلُ: شَجَرَةٌ - مُسَابِقَةٌ - طَبِيبَةٌ.

التَّاءُ الْمَفْتُوحَةُ (ت)

تَنْطَقُ تَاءً (ت) عِنْدَ الْوَقْفِ عَلَيْهَا وَ عِنْدَ وَضَلِ الْكَلَامِ **مِثْلُ**: بَيْتٌ - زُيُوتٌ - قَامَتْ.

الْهَاءُ

تَنْطِقُ هَاءٌ (هـ) عِنْدَ الْوَقْفِ وَ عِنْدَ وَصْلِ الْكَلَامِ مِثْلُ: وَجْهٌ - مِيَاهٌ - مُنْبَهُ

٨- الْهَمْزَةُ الْمُتَطَرِّفَةُ فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ تُكْتَبُ الْعَمْرَةُ الْمُتَطَرِّفَةُ عَلَى السَّطْرِ إِذَا:

- ١- كَانَ الْحَرْفُ قَبْلَهَا سَاكِناً، **مِثْلُ:** بَدَأَ - ضَوَّءَ - شَيْءٌ - بَطَأَ
٢- كَانَ قَبْلَهَا مَدٌّ بِالْأَلِفِ، **مِثْلُ:** عَطَاءٌ - وَفَاءٌ - دَوَاءٌ - غِذَاءٌ
٣- كَانَ قَبْلَهَا مَدٌّ بِالْيَاءِ، **مِثْلُ:** يُضِيءُ - بَطِيءٌ - رَدِيءٌ - يَجِيءُ
٤- كَانَ قَبْلَهَا مَدٌّ بِالْوَاوِ، **مِثْلُ:** مَمْلُوءٌ - هُدُوءٌ - وُضُوءٌ - يَمُوءُ

الاسم والفعل والحرف

أ) الاسم: ما دلّ على

- إِنْتِنَانِي: مثل: عادِل - حَبِيبَة
 قَتَبَاتِي: مثل: قَمَح - فُول
 قَتَبَاتِي: مثل: حَذِيقَة - مَكْتَبَة
 حَبِيبَتِي: مثل: نَشِيط - مُجْتَهِدَة
 "أَل" مثل: الْخَيْر - الطَّعَام - الْكِتَاب
 "ة - ة" مثل: مَزْرَعَة - وَرَقَة - قِصَّة
 التَّنْوِينُ مثل: وَلَدًا - فَهْدٌ - قَلْبُ
 يَقْبَلُ النِّدَاءَ مثل: يَا عُمَرُ، اجْتَهِدْ.
 يُسَبِّقُ بِحَرْفٍ جَرٍّ مثل: الْمُعَلِّمُ فِي الْفَصْلِ.

الاسم من حيث العدد



- يَدُلُّ عَلَى شَيْءٍ وَاحِدٍ يَدُلُّ عَلَى اثْنَيْنِ أَوْ اثْنَتَيْنِ يَدُلُّ عَلَى أَكْثَرِ مِنْ اثْنَيْنِ أَوْ اثْنَتَيْنِ
 مثل: مثل: مثل:
 (عُصْفُورٌ - نَمِرٌ - شَارِعٌ) (كِتَابَانِ - وَرْدَتَانِ - تَلْمِيزَانِ) (مُهَنْدِسُونَ - مَكْتَبَاتٌ - أَكْوَابٌ)

الاسم من حيث النوع

- * مُنْكَرٌ مثل: طَارِقٌ - تِمْسَاحٌ - بَارِعٌ - فَضْلٌ
 * مُؤَنَّثٌ مثل: فَاطِمَة - بَقَرَة - مَاهِرَة - سُبُورَة

(ب) الْفِعْلُ يَدُلُّ عَلَى حَدِيثٍ فِي زَمَنِ مُعَيَّنٍ.

فِعْلُ أَمْرٍ
يَدُلُّ عَلَى طَلَبِ فِعْلٍ شَيْءٍ مَا
(اَكْتُبْ - اجْلِسْ - اذْهَبْ)

أَنْوَاعُ الْفِعْلِ

فِعْلٌ مَاضٍ
يَدُلُّ عَلَى شَيْءٍ حَدَثَ وَ انْتَهَى
(فَتَحَ - رَجَعَ - خَتَمَ)

فِعْلٌ مُضَارِعٌ
يَدُلُّ عَلَى شَيْءٍ يَحْدُثُ الْآنَ أَوْ مُسْتَقْبَلًا
(يَجْرِي - يَتَعَلَّمُ - يَفْهَمُ)

(ج) الْحَرْفُ كُلُّ كَلِمَةٍ لَا تَدُلُّ عَلَى مَعْنَى إِلَّا مَعَ غَيْرِهَا.

أَنْوَاعُ الْحُرُوفِ

حُرُوفُ الْجَرِّ

- سَافَرَ أَنَسٌ إِلَى أُسْوَانَ.
- سَلَّمْتُ عَلَى صَدِيقِي.
- أَكْتُبُ بِحَظِّ جَمِيلٍ.
- الْهَدِيَّةُ لِلْمُتَّقِينَ.

- خَرَجْتُ مِنَ الْقُصْلِ.
- نَذَافِعُ عَنِ الْحَقِّ.
- الْعُصْفُورُ فِي الْقَفْصِ.
- الْجُنْدِيُّ كَالْأَسَدِ.

حُرُوفُ الْعُطْفِ

- زَرَعَ الْفَلَّاحُ الْحَقْلَ ثُمَّ حَصَدَهُ.
- سَأَتَنَاوُلُ الْمَوْزَ أَوْ الْعِنَبَ.

- حَضَرَ أَحْمَدٌ وَ كَرَمٌ.
- دَخَلَ الْمُعَلِّمُ الْقُصْلَ فَالتَّلَامِيذُ.

حُرُوفُ النَّفْيِ

- لَنْ أَعَذِّبَ الْيَقِطَةَ.

- لَمْ أَذَاكِرْ أَمْسٍ.
- أَخِي لَا يُجِبُّ السَّهْرَ.

الْجُمْلَةُ الْإِسْمِيَّةُ وَالْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ

الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ

هِيَ الَّتِي تَبْدَأُ بِفِعْلٍ مِثْلُ:

- جَلَسَ خَالِدٌ فِي الْمَكْتَبَةِ.
- تَشْرُقُ الشَّمْسُ صَبَاحًا.
- اغْسِلْ يَدَكَ قَبْلَ الْأَكْلِ.

الْجُمْلَةُ الْإِسْمِيَّةُ

هِيَ الَّتِي تَبْدَأُ بِاسْمٍ مِثْلُ:

- الْقَرْيَةُ هَادِئَةٌ.
- السَّمَاءُ صَافِيَةٌ.
- الْقِصَّةُ مُفِيدَةٌ.

عَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ

الْعَلَامَةُ	اسْمُهَا	مَوَاضِعُ اسْتِخْدَامِهَا	مِثَالُ
(.)	النُّقْطَةُ	فِي نِهَائَةِ الْجُمْلَةِ أَوْ الْفِكْرَةِ.	- النَّيْلُ نَهْرٌ مُبَارَكٌ.
(,)	الْفَاصِلَةُ	بَيْنَ الْجُمْلِ الَّتِي تَتَنَاوَلُ فِكْرَةً وَاحِدَةً.	- أَدْخُلْ حُجْرَتِي، وَ أَنَامُ مُبَكَّرًا.
(:)	النُّقْطَتَانِ الرَّأْسِيَتَانِ	بَعْدَ الْقَوْلِ، أَوْ لِلتَّفْصِيلِ بَعْدَ الْإِجْمَالِ.	- قَالَتْ أُمِّي: الشَّمْسُ سَاطِعَةٌ. - الْأَبْنَاءُ: أَحْمَدُ، وَ عُمَرُ، وَ هُدَى.
(؟)	عَلَامَةُ الاسْتِفْهَامِ	فِي نِهَائَةِ السُّؤَالِ.	- أَيْنَ تُوَجَدُ الْأَهْرَامَاتُ؟
(!)	عَلَامَةُ التَّعْجُبِ	فِي نِهَائَةِ الْجُمْلَةِ؛ لِلتَّعْظِيمِ عَنِ الْإِنْفِعَالِ وَ النَّاتُرِ.	- مَا أَضْحَمَ الْفِيلَ!
(؛)	الْفَاصِلَةُ الْمَنْقُوطَةُ	تَوْضِعُ بَيْنَ جُمْلَتَيْنِ إِحْدَاهُمَا سَبَبٌ لِلْأُخْرَى.	- أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؛ لِأَتَعَلَّمَ.

الْأَسْمَاءُ الْمَوْصُولَةُ

- ١- الَّذِي لِلْمُفْرَدِ الْمَذْكَرِ، مِثْلُ: نَقَدَرُ الْعَامِلَ الَّذِي يُخْلِصُ فِي الْعَمَلِ.
- ٢- الَّتِي لِلْمُفْرَدِ الْمُؤَنَّثِ، مِثْلُ: تَنَاوَلْتُ الْفَاكِهَةَ الَّتِي فِي الطَّبَقِ.

ظَرْفُ الزَّمَانِ وَ ظَرْفُ الْمَكَانِ

ظَرْفُ الْمَكَانِ

هُوَ اسْمٌ يَبَيِّنُ مَكَانَ خُدُوثِ الْفِعْلِ.
مِثْلُ:

- وَقَفَ الطَّائِرُ فَوْقَ الشَّجَرَةِ.
- يَمْشِي التَّلَامِيذُ خَلْفَ الْمُعَلِّمِ.

ظَرْفُ الزَّمَانِ

هُوَ اسْمٌ يَبَيِّنُ زَمَانَ خُدُوثِ الْفِعْلِ.
مِثْلُ:

- تَشْرِقُ الشَّمْسُ صَبَاحًا.
- يَسْقُطُ الْمَطَرُ شِتَاءً.

أَسْمَاءُ الْإِشَارَةِ

(أ) لِلْقَرِيبِ

- | | |
|-------------------------------------|---|
| هَذَا قَمِيصٌ جَدِيدٌ. | هَذَا: لِلْمُفْرَدِ الْمَذْكَرِ. |
| هَذِهِ تَلْمِيذَةٌ مُجْتَهِدَةٌ. | هَذِهِ: لِلْمُفْرَدَةِ الْمُؤَنَّثَةِ |
| هَذِهِ قِصَصٌ مُفِيدَةٌ. | و لِلْجَمْعِ غَيْرِ الْعَاقِلِ. |
| هَذَانِ فَلَاحَانِ نَشِيطَانِ. | هَذَانِ: لِلْمُثَنَّى الْمَذْكَرِ. |
| هَاتَانِ شَجَرَتَانِ مُثْمِرَتَانِ. | هَاتَانِ: لِلْمُثَنَّى الْمُؤَنَّثِ. |
| هَؤُلَاءِ مُهَنْدِسُونَ بَارِعُونَ. | هَؤُلَاءِ: لِلْجَمْعِ الْمَذْكَرِ الْعَاقِلِ. |
| هَؤُلَاءِ أُمّهَاتٌ رَحِيمَاتٌ. | و لِلْجَمْعِ الْمُؤَنَّثِ الْعَاقِلِ. |

(ب) لِلْبَعِيدِ

ذَلِكَ: لِلْمُفْرَدِ الْمَذْكُورِ. - ذَلِكَ الْجَبَلُ مُرْتَفِعٌ.

تِلْكَ: لِلْمُفْرَدَةِ الْمُؤَنَّثَةِ،
وَلِلْجَمْعِ غَيْرِ الْعَاقِلِ. - تِلْكَ السَّحَابَةُ بَطِيئَةٌ.
- تِلْكَ النُّجُومُ لَامِعَةٌ.

الضَّمَائِرُ

تَلْقَسِمُ الضَّمَائِرُ إِلَى ثَلَاثَةِ أَنْوَاعٍ: ضَمَائِرُ الْمُتَكَلِّمِ، ضَمَائِرُ الْمُخَاطَبِ، ضَمَائِرُ الْغَائِبِ

الضَّمِيرُ	اسْتِخْدَامُهُ	مِثَالٌ
ضَمَائِرُ الْمُتَكَلِّمِ	لِلْمُفْرَدِ الْمُتَكَلِّمِ الْمَذْكُورِ.	- أَنَا تَلْمِيزٌ مُجْتَهِدٌ.
	لِلْمُفْرَدَةِ الْمُتَكَلِّمَةِ الْمُؤَنَّثَةِ.	- أَنَا تَلْمِيزَةٌ مُجْتَهِدَةٌ.
	لِلْمُتَنَّى الْمَذْكُورِ.	- نَحْنُ مُهَنْدِسَانِ.
	لِلْمُتَنَّى الْمُؤَنَّثِ.	- نَحْنُ مُهَنْدِسَتَانِ.
	لِجَمَاعَةِ الذُّكُورِ الْمُتَكَلِّمِينَ.	- نَحْنُ مُهَنْدِسُونَ.
	لِجَمَاعَةِ الْإِنَاثِ الْمُتَكَلِّمَاتِ.	- نَحْنُ مُهَنْدِسَاتٌ.
ضَمَائِرُ الْمُخَاطَبِ	لِلْمُفْرَدِ الْمُخَاطَبِ الْمَذْكُورِ.	- أَنْتَ بَائِعٌ أَمِينٌ.
	لِلْمُفْرَدَةِ الْمُخَاطَبَةِ الْمُؤَنَّثَةِ.	- أَنْتِ بَائِعَةٌ أَمِينَةٌ.
	لِلْمُتَنَّى الْمُخَاطَبِ الْمَذْكُورِ.	- أَنْتُمَا مُعَلِّمَانِ مُخْلِصَانِ.
	لِلْمُتَنَّى الْمُخَاطَبِ الْمُؤَنَّثِ.	- أَنْتُمَا مُعَلِّمَتَانِ مُخْلِصَتَانِ.
	لِجَمْعِ الْمُخَاطَبِينَ (الذُّكُورِ).	- أَنْتُمْ أَطِبَّاءُ بَارِعُونَ.
	لِجَمْعِ الْمُخَاطَبَاتِ (الْإِنَاثِ).	- أَنْتُنَّ طَبِيبَاتُ بَارِعَاتُ.
ضَمَائِرُ الْغَائِبِ	لِلْمُفْرَدِ الْمَذْكُورِ الْغَائِبِ.	- هُوَ عَامِلٌ نَشِيطٌ.
	لِلْمُفْرَدَةِ الْمُؤَنَّثَةِ الْغَائِبَةِ.	- هِيَ عَامِلَةٌ نَشِيطَةٌ.
	لِلْمُتَنَّى الْمَذْكُورِ الْغَائِبِ.	- هُمَا طَالِبَانِ مُتَفَوِّقَانِ.
	لِلْمُتَنَّى الْمُؤَنَّثِ الْغَائِبِ.	- هُمَا طَالِبَتَانِ مُتَفَوِّقَتَانِ.
	لِجَمْعِ الْغَائِبِينَ (الذُّكُورِ).	- هُمْ لَاعِبُونَ مَاهِرُونَ.
	لِجَمْعِ الْغَائِبَاتِ (الْإِنَاثِ).	- هُنَّ لَاعِبَاتُ مَاهِرَاتُ.

أَسَالِيبُ الْكَلَامِ



يَتَكَوَّنُ مِنْ: (يَا + الْمُنَادَى + الطَّلَب)

أَسْلُوبُ النَّدَاءِ

مِثْل: يَا خَالِدُ، نَمَّ مُبَكَّرًا.

وَهُوَ طَلَبُ عَمَلِ الشَّيْءِ بَعْدَ زَمَنِ الْكَلَامِ.

أَسْلُوبُ الْأَمْرِ

مِثْل: اغْسِلْ يَدَيْكَ قَبْلَ الْأَكْلِ وَبَعْدَهُ.

وَهُوَ طَلَبُ الْإِمْتِنَاعِ عَنْ عَمَلِ الشَّيْءِ وَيَتَكَوَّنُ مِنْ:

أَسْلُوبُ النَّهْيِ

لَا النَّاهِيَّةُ + فِعْلٌ مُضَارِعٌ

مِثْل: لَا تُؤَجِّلْ عَمَلَ الْيَوْمِ إِلَى الْغَدِ.

يَتَكَوَّنُ مِنْ: أَدَاةِ الْإِسْتِفْهَامِ + جُمْلَةٍ + عَلَامَةِ الْإِسْتِفْهَامِ (؟).

أَسْلُوبُ الْإِسْتِفْهَامِ

مِثَالٌ	اِسْتِخْدَامُهَا	أَدَاةُ الْإِسْتِفْهَامِ
- مَا طَعَامُكَ الْمُفْضَلُ؟	نَسْأَلُ بِهِمَا عَنْ غَيْرِ الْعَاقِلِ.	مَا
- مَاذَا يُوجَدُ فِي الْمَتْجَرِ؟	نَسْأَلُ بِهَا عَنْ السَّبَبِ.	مَاذَا
- لِمَاذَا تَذْهَبُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ؟	نَسْأَلُ بِهَا عَنْ الْعَاقِلِ.	لِمَاذَا
- مَنْ يُعَالِجُ الْمَرْضَى؟	نَسْأَلُ بِهَا عَنْ الزَّمَانِ.	مَنْ
- مَتَى تُشْرِقُ الشَّمْسُ؟	نَسْأَلُ بِهَا عَنْ الْمَكَانِ.	مَتَى
- أَيْنَ أَخُوكَ؟	نَسْأَلُ بِهَا عَنْ الْعَدَدِ.	أَيْنَ
- كَمْ كِتَابًا فِي الْحَقِيقَةِ؟	نَسْأَلُ بِهَا عَنْ الْحَالِ.	كَمْ
- كَيْفَ تُسَافِرُ إِلَى الْقَاهِرَةِ؟	نَسْأَلُ بِهَا عَنْ مَضْمُونِ الْجُمْلَةِ الْمُثْبِتَةِ.	كَيْفَ
- هَلْ يَأْكُلُ الْجَمَلُ الْعُشْبَ؟		هَلْ

يَتَكَوَّنُ مِنْ:

أُسْلُوبُ التَّعْجُبِ

مَا + فِعْلُ التَّعْجُبِ + الْمُتَعَجِّبُ مِنْهُ + عَلَامَةُ التَّعْجُبِ (!)

مِثْلُ: مَا أَجْمَلَ الْحَدِيقَةَ!

مِنْ أَدَوَاتِ النَّفْيِ:

أُسْلُوبُ النَّفْيِ

لَمْ: تَدْخُلْ عَلَى الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ، فَتَنْفِي الْحَدَثَ فِي الْمَاضِي.

لَنْ: تَدْخُلْ عَلَى الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ، فَتَنْفِي الْحَدَثَ فِي الْمُسْتَقْبَلِ.

لَا: تَدْخُلْ عَلَى الْإِسْمِ وَالْفِعْلِ.

الْجُمْلَةُ الْمَنْفِيَّةُ

الْجُمْلَةُ الْمُثْبِتَةُ

لَمْ أَتَأَخَّرُ عَنِ الْمَدْرَسَةِ أَمْسٍ.

تَأَخَّرْتُ عَنِ الْمَدْرَسَةِ أَمْسٍ.

لَنْ أَشْتَرِكَ فِي الْمُسَابَقَةِ الْقَادِمَةِ.

سَوْفَ أَشْتَرِكَ فِي الْمُسَابَقَةِ الْقَادِمَةِ.

صَدِيقِي لَا يُحِبُّ كُرَةَ الْقَدَمِ.

صَدِيقِي يُحِبُّ كُرَةَ الْقَدَمِ.



تَذْرِيبَاتُ الْبَاهِرِ الْعَامَّةِ "عَلَى مَا سَبَقَ دِرَاسَتُهُ"

١ نشاط
اقرأ الكلمات التالية، ثم صنفها:

طِفْلٌ - لَيْمُونٌ - زَهْرَةٌ - لَوْنٌ - شَارِعٌ - قَرِيْقٌ - زَيْتُونٌ - ذَيْلٌ - صَدِيقٌ - هَرَمٌ

كَلِمَاتٌ بِهَا حَرَكَةُ قَصِيرَةٍ				
كَلِمَاتٌ بِهَا حَرَكَةُ طَوِيلَةٍ				

٢ نشاط
أكمل الجمل بكلمات بما (أل) حسب المطلوب بين القوسين:



(أل قَمَرِيَّةٌ)

يَحْكُمُ بَيْنَ النَّاسِ بِالْعَدْلِ.

(أل شَمْسِيَّةٌ)

تَتَفَتَّحُ الزُّهُورُ فِي

(أل قَمَرِيَّةٌ)

تَسْبَحُ فِي الْمَاءِ.

(أل شَمْسِيَّةٌ)

أَذْهَبُ إِلَى النَّادِي لِمُمَارَسَةِ

(أل شَمْسِيَّةٌ)

حَبَسَ الْعُصْفُورَ فِي الْقَفْصِ.

٣ نشاط
اقرأ، ثم صنف كالمثال:

قَصْرًا - قَرْحٌ - هَرَمٌ - طَوِيلًا - شَجَرَةٌ - نَظِيفٌ - مُجْتَهِدًا - صُنْدُوقٌ - مُعَلِّمٌ

تَنْوِينٌ بِالْكَسْرِ

هَرَمٌ

تَنْوِينٌ بِالضَّمِّ

قَرْحٌ

تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ

قَصْرًا

مُرَاجَعَةُ عَامَّةٌ

عَبَّرَ عَنِ الصُّورِ التَّالِيَةِ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مَعَ ضَبْطِ الْحَرْفِ الْمُسَدَّدِ:



نُشِيطَات



.....



.....



.....



.....

أَعِدْ كِتَابَةَ الْجُمْلِ بَعْدَ تَضْحِيحِ الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ:



نُشِيطَات

• نَشَرْتُ الْمِيَاءَ مِنَ الصُّنْبُورِ فِي الْبَيْةِ.

• تَهَتَّمُ الدَّوْلَةُ بِتَعْمِيرِ الصَّخْرَاءِ.

• اسْتَمَعَتِ التَّلْمِيذَةُ إِلَى شَرْحِ الْمُعَلِّمِ.

• أَخِي لَهُ بَشَرْتُ بَيَظَاءَ وَوَجْهَ مُسْتَدِيرٍ.

ضَعِ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَلِي فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ:



نُشِيطَات

أَعْلَى - إِلَى - حَكَى - اشْتَرَى - الْحَلَاوَى

• الْجَدُّ هَدِيَّةً لِأَحْفَادِهِ.

• ذَهَبَ الْعَامِلُ الْمَصْنَعِ.

• تُحِبُّ هِنْدُ تَنَاوُلَ

• حَصَلَ الْمُتَفَوِّقُ عَلَى الدَّرَجَاتِ.

• لَنَا أَبِي قِصَّةٌ شَيِّقَةٌ.

مَرَاجَعَةٌ عَامَّةٌ

اسْتَخْرِجْ مِنَ الْجُمْلِ التَّالِيَةِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَبْدَأُ بِأَلِفٍ وَضَلٍ. وَهَمْزَةٌ قَطْعٍ كَالْمِثَالِ:



أَلِفٌ وَضَلٍ

• اسْتَغْفَرَ

هَمْزَةٌ قَطْعٍ

• أَسَامَهُ

• اسْتَغْفَرَ أَسَامَهُ رَبَّهُ.

• تَنَاوَلَ أَحْمَدُ الطَّعَامَ الْمُفِيدَ.

• ارْتَفَعَ الْمَوْجُ أَثْنَاءَ النَّهَارِ.

• الطِّفْلُ أَكَلَ الْمَوْزَ.

اقْرَأِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ مَيِّزِ الْإِسْمَ وَالْفِعْلَ وَالْحَرْفَ:



الْجُمْلَةُ	الْإِسْمُ	الْفِعْلُ	الْحَرْفُ
• سَافَرَ أَحْمَدُ إِلَى أُسْوَانَ.			
• شَكَرَتِ الْمُعَلِّمَةُ التَّلَامِيذَ.			
• شَارَكَ عُمَرُ فِي تَجْمِيلِ الْفَصْلِ.			
• مَازَنُ مَاهِرٌ فِي لَعِبِ الْكُرَةِ.			
• مُحَمَّدٌ يَجْلِسُ فِي الْمَكْتَبَةِ.			

اَكْتُبِ الْمَفْرَدَ وَالْمُثَنِّيَّ وَالْجَمْعَ لِلْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:



الْمُفْرَدُ	الْمُثَنِّي	الْجَمْعُ
كِتَابٌ		
	طَبِيبَتَانِ	
		لَاعِبُونَ
قَلَمٌ		
	هَرَمَانِ	

الْمُؤَنَّثُ

الْمَذْكُورُ

• هَذَا وَلَدٌ مُهَذَّبٌ.

• هَذَا سَبَاحٌ مَاهِرٌ.

• هُوَ طَالِبٌ مُجْتَهِدٌ.

• أَنْتَ مُعَلِّمٌ مُخْلِصٌ.

أَكْمِلِ الْجُمْلَ بِفِعْلِ حَسَبِ الْمَطْلُوبِ:

(فِعْلٌ مُضَارِعٌ)

(فِعْلٌ مَاضٍ)

(فِعْلٌ أَمْرٌ)

(فِعْلٌ مَاضٍ)

(فِعْلٌ أَمْرٌ)

..... الْأَقْيَالُ مِنَ الْبَحِيرَةِ.

..... الْبِنْتُ عَلَى الْكُرْسِيِّ.

..... عَلَى أَثَاثِ الْمَدْرَسَةِ.

..... فِي الْجَوِّ.

..... بِصَوْتٍ مُنْخَفِضٍ.

• يَا كَرِّمُ،

• الْعُصْفُورُ

ضَعِ حَرْفَ جَرٍّ مُنَاسِبًا:

..... وَطْنِهِ.

..... الْمَجَلَّاتِ.

..... الْإِسْكَندَرِيَّةِ.

..... السُّكَّيْنِ.

..... الْمَكْتَبِ.

..... الدَّقِيقِ.

• الْجُنْدِيُّ يُدَافِعُ

• قَرَأْتُ

• سَافِرٌ "مَارِنٌ"

• قَطَعْتُ الْبَطِيخَ

• وَصَعْتُ الْكِتَابَ

• نَصْنَعُ الْخُبْزَ



نَشِاطٌ

١٣

ضَعِ حَرْفَ عَطْفٍ مُنَاسِبًا مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ (و - ف - ثُمَّ) :

- أَكَلْتُ الطَّعَامَ هَضَمْتُهُ.
- ذَهَبْتُ هُدًى حَنِينٌ إِلَى النَّادِي مَعًا.
- دَخَلَ الْمُعَلِّمُ الْقُصْلَ التَّلَامِيذُ.

نَشِاطٌ

١٤

صَنِّفِ الْجُمْلَ التَّالِيَةَ فِي الْجَدْوَلِ التَّالِيِ :

- السَّمَاءُ صَافِيَةٌ.
- يَشْرَحُ الْمُعَلِّمُ الدَّرْسَ.
- اِهْتَمَّ بِنِظَافَتِكَ الشَّخْصِيَّةِ.
- نَهَرَ النَّيْلُ عَذْبً.
- الْجَوُّ مُعْتَدِلٌ.
- سَقَطَ الْمَطَرُ غَزِيرًا.

جُمْلَةٌ فَعْلِيَّةٌ

جُمْلَةٌ اِسْمِيَّةٌ

نَشِاطٌ

١٥

حَدِّدْ نَوْعَ الْأُسْلُوبِ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ :

نَوْعُ الْأُسْلُوبِ

الْجُمْلَةُ

- ♦ مَا أَسْرَعَ الطَّائِرَةَ!
- ♦ لَا تَكْتُبْ عَلَى الْحَائِطِ.
- ♦ مَتَى تُسَافِرُ إِلَى أُسْوَانَ؟
- ♦ لَا يَتْرُكْ مَالِكُ الصَّلَاةَ.
- ♦ يَا مُحْمُودُ، ذَاكِرْ دُرُوسَكَ.
- ♦ مَارِسِ الرِّيَاضَةَ كُلَّ يَوْمٍ.

مُرَاجَعَةٌ عَامَّةٌ



قُمْ بِنَفْيِ الْجُمْلِ التَّالِيَةِ مُسْتَعْدِمًا (لَا - لَمْ - لَنْ):

١٦

نشاط

• يَزْرَعُ الْفَلَّاحُ الْحَقْلَ غَدًا.

• شَرَبَ الطِّفْلُ الْعَصِيرَ أَمْسٍ.

• مَازَنُ يُحِبُّ الْمَوْزَ.

اسْتَخْرِجْ كُلَّ ظَرْفٍ فِي الْجُمْلِ التَّالِيَةِ، وَبَيِّنْ نَوْعَهُ كَالْمِثَالِ:

١٧

نشاط

ظَرْفُ مَكَانٍ

ظَرْفُ زَمَانٍ

الْجُمْلَةُ

صَبَاحًا

♦ شَرَبَ الْمَرِيضُ الدَّوَاءَ صَبَاحًا.

♦ وَقَفْتُ أَمَامَ الْمِرْآةِ.

♦ نَامَ الْكَلْبُ خَلْفَ الْبَابِ.

♦ يَشْتَدُّ الْحَرُّ صَيْفًا.

♦ يَقِفُ الْعُصْفُورُ فَوْقَ الشَّجَرَةِ.

♦ يَظْهَرُ الْقَمَرُ لَيْلًا.

اقْرَأْ، ثُمَّ اكْتُبْ جَذْرَ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ:

١٨

نشاط

لَا أَحِبُّ الْهَزِيمَةَ فِي الْمُبَارَيَاتِ.

الْقِرَاءَةُ غِذَاءُ الْعَقْلِ.

مَزْرَعُهُ جَدِي وَاسِعَةٌ.

الْكُوبُ مَمْلُوءٌ بِالْمَاءِ.

(_____)

(_____)

(_____)

(_____)

اخْتَرِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ كَلِمَةً عَلَى نَفْسِ وَزْنِ الْكَلِمَةِ الْمَلُونَةِ:

نشاط ١٩

انْتَهَى فَصْلُ الشِّتَاءِ وَ الْبَرْدُ، وَ حَلَّ الرَّبِيعُ وَنَمَا (الزَّهْرُ - الْوَرْدُ - الشَّجَرُ).
أَحَبُّ مُمَارَسَةٍ الْأَلْعَابِ مَعَ (الأَصْدِقَاءِ - الْأَقَارِبِ - الْأَصْحَابِ).
أَخِي طِفْلٌ صَغِيرٌ وَلَهُ قَلْبٌ (كَبِيرٌ - طَيِّبٌ - حَنُونٌ).
يَتَصَاعَدُ مِنَ (النَّهْرِ - الْبَحَارِ - الْمَاءِ) الْكَثِيرُ مِنَ البُّخَارِ.

أَكْمِلِ كُلَّ جُمْلَةٍ بِمُشَارٍ إِلَيْهِ مُنَاسِبٍ:

نشاط ٢٠

هَذَا • هَذِهِ • هَذَانِ
هَاتَانِ • هَؤُلَاءِ • ذَلِكَ

ضَعِ اسْمَ الْإِشَارَةِ الْمُنَاسِبَ:

نشاط ٢١

(هَذَا - هَذِهِ - هَذَانِ - هَاتَانِ - هَؤُلَاءِ)

مُعَلِّمَتَانِ فِي مَدْرَسَتِنَا. • صَدِيقِي.
جُنْدِيَّانِ مِصْرِيَّانِ. • أَطْفَالٌ صِغَارٌ.
زُهُورٌ مُتَفَتِّحَةٌ. • مُمَرِّضَاتٌ.

أَكْمِلِ كُلَّ جُمْلَةٍ بِضَمِيرٍ لِلْمَتَكَلِّمِ (أَنَا - نَحْنُ):

نشاط ٢٢

تَلْمِيزٌ. • مُتَعَاوِنٌ. • نَشِيطٌ.
مُعَلِّمَتَانِ. • لَاعِبُونَ. • مُمَرِّضَاتٌ.

أَكْمِلِ كُلَّ جُمْلَةٍ بِضَمِيرِ الْمُخَاطَبِ الْمُنَاسِبِ:

نشاط ٢٣

(أَنْتَ - أَنْتِ - أَنْتُمَا - أَنْتُمْ - أَنْتُنَّ)

مُهَنْدِسٌ. • مُهَنْدِسَةٌ. • مُهَنْدِسَانِ.
مُهَنْدِسَتَانِ. • مُهَنْدِسُونَ. • مُهَنْدِسَاتٌ.

أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِضَمِيرِ الْغَائِبِ الْمُنَاسِبِ:



(هُوَ - هِيَ - هُمَا - هُمْ - هُنَّ)

..... مُخْتَرِعَانِ. • لَاعِبَةٌ.

..... مُسَافِرُونَ. • لَاعِبَتَانِ.

..... مُبْدِعَاتٌ. • مُؤَدِّبٌ.

ضَعْ أَسْئَلَةً لِلْإِجَابَاتِ الْآتِيَةِ:



..... ؟ • تَكْتُبُ سَعَادُ الدُّرُسَ.

..... ؟ • طَارَتِ الْفَرَاشَاتُ إِلَى الْجَنُوبِ.

..... ؟ • سَافَرْتُ إِلَى الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ صَيْفًا.

..... ؟ • يُسَاعِدُنِي أَبِي فِي عَمَلِ الْوَاجِبِ.

ضَعْ عَلَامَةَ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةَ:



• نَحْنُ نَحِبُّ مِصْرَ (.....).

• قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ (.....) سَتَبْدَأُ مُسَابَقَةَ الْقِرَاءَةِ (.....).

• مَا أَعْلَى الْوَطَنَ (.....).

• عُدْتُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ (.....) ثُمَّ ذَاكَرْتُ دُرُوسِي (.....).

• مَتَى يَبْدَأُ فَصْلُ الصَّيْفِ (.....).



أَجِبْ عَنْ كُلِّ سُؤَالٍ مُسْتَعْدِمًا لَامَ التَّغْلِيلِ:



- لِمَاذَا تَذْهَبُ إِلَى النَّادِي؟
- لِمَاذَا تَذَاكِرُ دُرُوسَكَ؟
- لِمَاذَا تَتَنَاوَلُ الطَّعَامَ الصَّحِيَّ؟
- لِمَاذَا تَزُورُ أَقَارِبَكَ؟

ضَعِ (الَّذِي - الَّتِي) فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:



- نَقَدَّرُ الْمُعَلِّمَةَ تَخْلُصُ فِي عَمَلِهَا.
- أَخَذْتُ الْكِتَابَ يَمُدُّنِي بِالْمَعْلُومَاتِ.
- أَتَنَاوَلُ الطَّعَامَ الصَّحِيَّ يَسْتَفِيدُ مِنْهُ جِسْمِي.
- كَرَّمَتِ الْمَدْرَسَةُ الْمُتَفَوِّقَةَ حَصَلْتُ عَلَى الْمَرْكَزِ الْأَوَّلِ.

أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِنْ عَائِلَةِ الْكَلِمَةِ الَّتِي بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:



- رِيَاضَةٌ مُفِيدَةٌ. (سَبَّحَ)
- يُحِبُّ أَخِي الدَّرَاجَةَ. (رَكَبَ)
- تَحْتَوِي الْمَدْرَسَةُ عَلَى الْكَثِيرِ مِنَ الْقِصَصِ. (كَتَبَ)
- صَدِيقِي خَالِدٌ بَارِعٌ. (رَسَمَ)
- اسْتَمْتَعْتُ الْأُسْرَةَ بِ فِي الْحَدِيقَةِ. (جَلَسَ)

الألواح

الألحان

الألوان

الألسنة

الألبان

الجمع

المفرد

- يُطْلَقُ عَلَى الْجَمَلِ سَفِينَةٌ (مُفْرَدُ الصَّخَارِي)
- الْكِتَابُ بِالْمَعْلُومَاتِ الْمُفِيدَةِ. (مُضَادُّ فَارِغ)
- مِصْرُ أَعْلَى عِنْدِي. (جَمْعُ الْإِسْم)
- الْمِصْبَاحُ الْحُجْرَةُ. (مَعْنَى أَنْار)
- عَادَ أَبِي إِلَى الْبَيْتِ فِي (مُضَادُّ الصَّبَاح)
- ذَهَبَ لِلتَّنَزُّهِ فِي الْحَدِيقَةِ. (جَمْعُ الصَّدِيق)

- الْوَرْدُ فِي الْحَدِيقَةِ. (تَمَى - نَمَا)
- الْأَرْتَبُ بِسُرْعَةٍ. (جَرَى - جَرَا)
- الطُّفْلُ مِنْ أَلَمٍ فِي ضَرْسِهِ. (شَكَى - شَكَا)
- الْوَلَدُ الْقِمَامَةَ فِي السَّلَةِ. (رَمَى - رَمَا)
- الْفَلَّاحُ الْحَقْلَ. (سَقَى - سَقَا)
- الثَّعْلَبُ مِنْ حَظِيرَةِ الطُّيُورِ. (دَنَى - دَنَا)

"نَادَتْ الْقِطَّةُ ابْنَتَهَا الصَّغِيرَةَ وَ قَالَتْ: يَا صَغِيرَتِي احْذَرِي مِنَ الثَّعْلَبِ، وَ لَا تَخْرُجِي مِنَ الْمَنْزِلِ بِمُفْرَدِكَ. خَرَجَتِ الْقِطَّةُ؛ لِتَبْحَثَ عَنْ طَعَامٍ لِصَغِيرَتِهَا، انْتَضَرَتِ الصَّغِيرَةُ أُمَّهَا بَعْضَ الْوَقْتِ وَ لَمْ تَصِرْ، وَ خَرَجَتْ وَحْدَهَا؛ لِتَلْعَبَ خَارِجَ الْمَنْزِلِ، فَرَأَاهَا الثَّعْلَبُ الْمَكَارُ، فَاقْتَرَبَ مِنَ الْمَنْزِلِ؛ لِيَصِيدَهَا، لَكِنَّ الْأُمَّ رَأَتْهُ مِنْ بَعِيدٍ، فَقَفَزَتْ فِي وَجْهِهِ بِمَخَالِبِهَا، وَ أَنْقَذَتْ ابْنَتَهَا. اعْتَذَرَتِ الصَّغِيرَةُ لِأُمِّهَا، وَ وَعَدَتْهَا أَنَّهَا لَنْ تُكَرَّرَ فَعَلْتُهَا مَرَّةً أُخْرَى."

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفَقْرَةِ السَّابِقَةِ:

- | | | |
|--------------------------|------------------------|------------------------|
| ○ مَعْنَى (تُعِيدُ) | ○ مُضَادُّ (ابْتَعِدُ) | ○ جَمَعَ (مَخْلَبَهَا) |
| ○ مُفْرَدَ (الْمَنْزِلِ) | ○ أَدَاةَ نَفْيٍ | ○ أَسْلُوبَ أَمْرٍ |
| ○ فِعْلًا مَاضِيًا | ○ (أَل) شَفْسِيَّةٌ | ○ (أَل) قَمَرِيَّةٌ |

(ب) اخْتَرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- حَذَرَتِ الْقِطَّةُ ابْنَتَهَا مِنَ (الدُّثْبِ - الثَّعْلَبِ - النَّمِرِ).
- الصُّفَّةُ الْمُنَاسِبَةُ لِلثَّعْلَبِ (الْمَكْرُ - الصَّبْرُ - الصَّدْقُ).
- لَا تَخْرُجِي مِنَ الْمَنْزِلِ بِمُفْرَدِكَ. أَسْلُوبُ (أَمْرٍ - نِدَاءٍ - نَهْيٍ).
- خَرَجَتِ الْقِطَّةُ الصَّغِيرَةُ لـ (تَشْرَبُ - تَأْكُلُ - تَلْعَبُ).

(ج) أَجِبْ:

- لِمَاذَا اقْتَرَبَ الثَّعْلَبُ مِنَ الْقِطَّةِ الصَّغِيرَةِ؟

- كَيْفَ أَنْقَذَتِ الْأُمُّ ابْنَتَهَا؟

(د) خَلِّ الْكَلِمَاتِ النَّالِيَةَ إِلَى مَقَاطِعِ صَوْتِيَّةٍ:

- | | |
|---------------------------|------------------------|
| ○ الْقِطَّةُ: / / / / / | ○ تُكَرَّرُ: / / / / / |
| ○ الصَّغِيرَةُ: / / / / / | ○ مَرَّةً: / / / / / |



- مَهْنِدِسَاتُ بَارِعَاتٍ. (ضَمِيرٌ لِلْغَائِبِ)
- تَعِيشُ الْأَسْمَاكُ؟ (أَدَاةٌ اسْتِفْهَامٌ)
- يُدَافِعُ الْجُنْدِيُّ الْوَطَنَ. (حَرْفُ جَرٍّ)
- يَظْهَرُ الْقَمَرُ (ظَرْفُ زَمَانٍ)
- ذَهَبَ (أَحْمَدُ) (مُضْطَفًى) إِلَى النَّادِي مَعًا. (حَرْفُ عَطْفٍ)
- زُهُورٌ مُتَفَتِّحَةٌ. (اسْمُ إِشَارَةٍ)
- أَخَذْتُ الْكِتَابَ عَلَى الرَّفِّ. (اسْمُ مَوْضُوعٍ)
- مُعَلِّمَانِ مُخْلِصَانِ. (ضَمِيرٌ لِلْمُخَاطَبِ)
- كَمْ كِتَابًا فِي الْحَقِيبَةِ (عَلَامَةٌ تَرْقِيمٍ)
- أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ أَمْسٍ. (أَدَاةٌ نَهْيٍ)
- تَقْطُفُ الزُّهُورَ. (أَدَاةٌ نَهْيٍ)
- السَّيَّارَةُ تَسِيرُ بِسُرْعَةٍ. (اسْمُ إِشَارَةٍ لِلْبَعِيدِ)
- الطَّالِبَانِ (مُثْنَى)
- الْمَرِيضُ الدَّوَاءَ. (فِعْلٌ مَاضٍ)
- لَاعِبَتَانِ. (اسْمُ إِشَارَةٍ)
- الْعُصْفُورُ الشَّجَرَةَ. (ظَرْفُ مَكَانٍ)



المِخْوَزُ الْأَوَّلُ

اَكْتَشِفْ ذَاتِي



وَطَنِي

الموضوع الأول



حوار مع "د. مجدي يعقوب"

- طبيب مصري عالمي، عاد من الخارج إلى مصر؛ لينشئ في
أسوان أشهر مركز لجراحات القلب بالشرق الأوسط وإفريقيا،
بمستشفى أسوان التعليمي الحكومي.



١- في نهاية عام ٢٠٠٩ قررت العودة لمصر وإنشاء مركز لجراحات القلب
بمستشفى أسوان؛ ما دوافعك لذلك؟

- إحساسي بأنني مدين لبلادي وما وصلت إليه من مكانة في عالم جراحات
القلب، كان أهم دافع لي للعودة لخدمة الناس، واخترت أسوان للمشروع؛ لأنني
أعشق هدوءها وجمالها، وتاريخها المميز؛ فهي مركز إلهامي.

٢- ألم تخش من محاربة بعضهم لك وتعطيل مشروعك؟

- سجد في كل مكان بالعالم صعوبات كثيرة في العمل يواجهها كل البشر، لكنني
شعرت بأنه من حق وطني علي وواجبي أن أعود؛ لأفيد أهل مصر بما تعلمته
ومارسته بالخارج، ومنذ عودتي مد الجميع لي يد العون لإنجاح المشروع، الدولة
كلها وقفت بجانبني ودعمتني، وثقت بما جئت من أجله.



٣- يُمَيِّزُ الْهُدُوءَ الشَّدِيدُ حَدِيثَكَ وَسُلُوكِيَّاتِكَ؛ فَهَلْ يَعُودُ السَّبَبُ فِي ذَلِكَ لِطَبِيعَتِكَ الْخَاصَّةِ أَمْ لِطَبِيعَةِ مِهْنَتِكَ كَجَرَّاحٍ؟

- أَنَا هَادِيٌّ بِطَبِيعَتِي مِنْذُ طِفُولَتِي، كَمَا فَرَضْتُ عَلَى مِهْنَتِي الصَّمْتِ بَلْ حَبَبْتُهُ إِلَى نَفْسِي؛ فَفِي عَالَمِ الطَّبِّ - وَبِخَاصَّةِ الْجِرَاحَةِ - يَكُونُ لِلْجَرَّاحِ الْهَادِي الْقُدْرَةُ عَلَى تَحْقِيقِ النِّجَاحِ فِي الْعَمَلِيَّاتِ الَّتِي يُجْرِيهَا.

٤- مَا أَهَمُّ مَا تَنْصَحُ بِهِ الطَّبِيبُ؟

- أَنْ يَتَعَلَّمَ بِطَرِيقَةٍ مُخْتَلِفَةٍ، وَلَا يَعْتَمِدَ عَلَى الْكِتَابِ وَ الْمَذَكَّرَاتِ الْمُخْتَصَرَةِ فَقَطْ كَيْ يَنْجَحَ، وَأَنْ يَتَدَرَّبَ وَيَسْعَى جَاهِدًا بِقَدْرِ مَا يَسْتَطِيعُ حَتَّى يَلِمَ بِكُلِّ جَدِيدٍ؛ فَأَهَمُّ شَيْءٍ فِي الْعِلْمِ بَوَجهِ عَامٍ وَالطَّبِّ بِصِفَةِ خَاصَّةٍ هُوَ الْاعْتِمَادُ عَلَى الذَّاتِ فِي الْبَحْثِ الْعِلْمِيِّ وَالضَّمِيرِ الْحَيِّ؛ لِأَنَّ الطَّبَّ مِهْنَةٌ تَتَعَامَلُ مَعَ آلامِ النَّاسِ وَأَوْجَاعِهِمْ.

- لِذَا عَلَى كُلِّ طَبِيبٍ أَنْ يَدْرِكَ أَنَّ مِهْمَتَهُ هِيَ تَخْفِيفُ الْآلَامِ وَ حُسْنُ التَّعَامُلِ مَعَ الْمَرْضَى، لَيْسَ فَقَطْ بِالْعِلَاجِ أَوْ الْجِرَاحَةِ، وَلَكِنْ بِتَقْدِيمِ يَدِ الْعَوْنِ فِي أَيِّ شَيْءٍ يَطْلُبُونَهُ.





قَامُوشُ الْبَاهِرِ

الكَلِمَةُ وَ مُرَادِفُهَا:

عَادَ	رَجَعَ	لِيُنْشِئَ	لِيُقِيمَ	الْعَوْدَةَ	الرُّجُوعَ
دَوَافِعَ	أَسْبَابَ	مَكَانَةً	مَنْزِلَةً	أَغْشَقَ	أَحْبَ
الْمُمَيِّزَ	الْأَفْضَلَ	مَرْكَزَ	أَسَاسَ	تَخَشَّ	تَخَافَ
تَعْطِيلَ	تَأْخِيرَ	ضَعُوبَاتَ	مُشْكِلَاتَ	يُوَاكِهَهَا	يُقَابِلُهَا
كُلَّ	جَمِيعَ	الْبَشَرَ	النَّاسَ	شَعَرَتْ	أَحْسَنْتَ
مَارَسَتْهُ	زَاوَلَتْهُ	الْعَوْنُ	الْمُسَاعَدَةُ	الْقُدْرَةُ	الِاسْتِطَاعَةُ
الذَّاتَ	النَّفْسَ	آلَامَ	أَوْجَاعَ	يَذْرُكُ	يَعْرِفُ

الكَلِمَةُ وَ مُضَادُّهَا:

عَالَمِي	مَحَلِّي	عَادَ	ذَهَبَ	الْخَارِجَ	الذَّاهِلَ
نِهَآيَةً	بِدَآيَةٍ	أَغْشَقَ	أَكْرَهَ	هَدُوًءَ	إِزْعَاجَ
الْعَوْدَةَ	الذَّهَابَ	يُوَاكِهَهَا	يَتَخَلَّى عَنْهَا	كَثِيرَةً	قَلِيلَةً
حُسْنٍ	سُوءَ	أَفِيدَ	أَضُرَّ	إِنْجَاحَ	إِفْشَالَ
الْخَاصَّةَ	الْعَامَّةَ	طُفُولَتِي	شَيْخُوخَتِي	مُخْتَلِفَةً	مُتَّفِقَةً
جَدِيدَ	قَدِيمَ	الْحَقَّ	الْمَيِّتَ	تَخْفِيفَ	زِيَادَةَ

الكَلِمَةُ وَ جَمْعُهَا:

جَوَارَ	جَوَارَاتَ	طَبِيبَ	أَطِبَّاءَ	مِصْرِيَّ	مِصْرِيُونَ / مِصْرِيَّينَ
مَرْكَزَ	مَرَآكِزَ	الْقَلْبَ	الْقُلُوبَ	مُسْتَشْفَى	مُسْتَشْفَيَاتَ
عَالَمَ	عَوَالِمَ	لِلْمَشْرُوعِ	لِلْمَشْرُوعَاتِ	تَارِيخَهَا	تَوَارِيخَهَا
مَكَانَ	أَمَاكِنَ / أَمْكِنَةٍ	النَّجَاحَ	النَّجَاحَاتِ	الْكِتَابَ	الْكِتَابَ
شَيْءَ	أَشْيَاءَ	الضَّمِيرَ	الضَّمَائِرَ	مِهْنَةً	مِهَنَ

الكَلِمَةُ وَ مُفْرَدُهَا:

جِرَاحَاتَ	جِرَاحَةً	دَوَافِعُكَ	دَافِعُكَ	ضَعُوبَاتَ	ضَعُوبَةً
سُلُوكِيَّاتِكَ	سُلُوكِكَ	الْعَمَلِيَّاتِ	الْعَمَلِيَّةَ	الْمُذَكِّرَاتِ	الْمُذَكِّرَةَ
آلَامَ	أَلَمَ	أَوْجَاعَ	وَجَعَ	الْمَرَضَى	الْمَرِيضَ

الأنشطة

رتب الجمل التالية وفق أحداث النص:



- () الجراح الهادي لديه القدرة على تحقيق النجاح في العمليات.
- () إنشاء مركز لجراحات القلب بالشرق الأوسط وإفريقيا.
- () عودة د. "مجدي يعقوب" إلى مصر.
- () الطب مهنة تتعامل مع آلام الناس وأوجاعهم.

صِلْ كُلَّ عَالِمٍ بِاخْتِرَاعِهِ مَعَ كِتَابَةِ فَائِدَةِ الْإِخْتِرَاع:



	الذي ناميت.	"إديسون"
	المصباح الكهربائي.	"نوبل"
	الهاتف.	"الزهرراوي"
	أدوات الجراحة.	"جراهام بيل"

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:



- () د. مجدي يعقوب طبيب (أمريكي - فرنسي - مصري) عالمي.
- () أنشئ أول مركز لجراحات القلب بالشرق الأوسط في (أسوان - القاهرة - الإسكندرية).
- () عاد د. مجدي يعقوب إلى مصر في عام (٢٠٠٨ - ٢٠٠٩ - ٢٠١٠).
- () عاد د. مجدي يعقوب إلى مصر لـ (جمع المال - العيش مع الأهل - خدمة الناس).
- () يتحلى الجراح الجيد بـ (السرعة - القوة - الهدوء) لتحقيق النجاح.
- () الطب مهنة تتعامل مع (آلام الناس - أحلام الناس - سعادة الناس).

• نشاط (١): يستمع إلى النص، و يرتب الجمل حسب فهمه للنص.

• نشاط (٢): يتعرف أسماء المخترعين و فوائد اختراعاتهم.

• نشاط (٣): يعيد صياغة المادة المسموعة شفها ملخص المعلومات و الفكر الرئيسة أو الأحداث.

الأهداف

نَشِاطٌ ٤

ضَعْ عِلَامَةً (✓) أَوْ (×) أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي:

- () ○ بَرَعَ "د. مَجْدِي يَعْقُوبُ" فِي مَجَالِ الطَّبِّ.
- () ○ أَنْشَأَ "د. مَجْدِي يَعْقُوبُ" مَرْكَزًا لِجِرَاحَاتِ الْعُيُونِ .
- () ○ اخْتَارَ "د. مَجْدِي يَعْقُوبُ" أَسْوَانَ لِمَشْرُوعِهِ؛ لِأَنَّهُ يَعَشَقُ هَذُوءَهَا وَجَمَالَهَا.
- () ○ لَمْ تَقِفِ الدَّوْلَةُ مَعَ "د. مَجْدِي يَعْقُوبُ" فِي إِنْجَاحِ مَشْرُوعِهِ.
- () ○ وَاجَهَ "د. مَجْدِي يَعْقُوبُ" صُعُوبَاتٍ فِي إِيْتِمَامِ مَشْرُوعِهِ.
- () ○ مُهِمَّةُ الطَّبِيبِ تَخْفِيفُ الْأَلَامِ عَنِ الْمَرْضَى.
- () ○ "د. مَجْدِي يَعْقُوبُ" هَادِيٌّ بِطَبِيعَتِهِ مُنْذُ طُفُولَتِهِ.

نَشِاطٌ ٥

أَجِبْ عَمَّا يَأْتِي:

أ اكْمِلْ:

- أَنْشِئْ مَرْكَزَ جِرَاحَاتِ الْقَلْبِ بِمُسْتَشْفَى
- أَحْسِ "د. مَجْدِي يَعْقُوبُ" أَنَّهُ لِبِلَادِهِ.

ب أَجِبْ:

- لِمَاذَا قَرَّرَ "د. مَجْدِي يَعْقُوبُ" الْعَوْدَةَ إِلَى مِصْرَ؟
- مَا الَّذِي فَرَضَتْهُ مِهْنَةُ الطَّبِّ عَلَى "د. مَجْدِي يَعْقُوبُ"؟
- اذْكُرْ بَعْضَ النَّصَائِحِ الَّتِي وَجَّهَهَا "د. مَجْدِي يَعْقُوبُ" لِلطَّبِيبِ.
- مَا الْوَاجِبُ عَلَى كُلِّ طَبِيبٍ؟
- اذْكُرْ مَا تَعَلَّمْتَهُ مِنَ الدَّرْسِ.



• نَشِاطٌ (٤، ٥): يُعِيدُ صِيَاغَةَ الْمَادَّةِ الْمَسْمُوعَةِ شَفِيحًا مُلَخَّصًا الْمَعْلُومَاتِ وَالْفِكْرَ الرَّئِيسَةَ أَوْ الْأَحْدَاثَ.

الْأَهْدَافُ

نشاط ٦

رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ لِتَكُونَ جُمْلًا مُفِيدَةً:

○ الْقَلْبُ - لِجِرَاحَاتٍ - "د. مجدي يعقوب" - أَنْشَأَ - مَرَكِّزًا .

○ الْعَوْنُ - الْمَشْرُوعَ - مَدَّ - يَدَ - الْجَمِيعُ - لِإِنْجَاحِ .

○ النَّجَاحَ - الْجَرَاحُ - يُحَقِّقُ - الْهَادِي .

○ آلامَ - تَتَعَامَلُ - الطَّبُّ - مَعَ - النَّاسِ - مِهْنَةً .



قَائِمَةُ الْكَلِمَاتِ

طُفُولَتِي

صُعُوبَاتِ

إِنْشَاءَ

الذَّاتِ

الْعَمَلِ

الْقَلْبِ

أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ بِكَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةٍ مِنَ الْقَائِمَةِ:

○ قَرَّرَ "د. مَجْدِي يَعْقُوبُ" الْعَوْدَةَ لِمِصْرَ وَ مَرَكِّزِ

لِجِرَاحَاتِ

○ سَنَجِدُ فِي كُلِّ مَكَانٍ بِالْعَالَمِ كَثِيرَةً فِي

يُوَاجِهُهَا كُلُّ الْبَشَرِ.

○ أَنَا هَادِيٌّ بِطَبِيعَتِي مُنْذُ

○ أَهَمُّ شَيْءٍ فِي الطَّبِّ هُوَ الْإِعْتِمَادُ عَلَى فِي الْبَحْثِ.

أَكْمِلِ جِذْرَ وَمَعْنَى الْكَلِمَاتِ الْمَلُونَةِ:

نشاط ٧

الْجُمْلَةُ

الرَّجُوعُ إِلَى الْحَقِّ فَضِيلَةٌ.

الْإِصْرَارُ مِنْ دَوَافِعِ النَّجَاحِ.

أَعَشَقْتُ قُرَابَ مِصْرَ.

أَقْدَمُ الْعَوْنُ لِلْمُحْتَاجِ.

الْجِذْرُ

الْمَعْنَى

الأهداف

- نشاط (٦): يرتب الكلمات؛ ليكون جملاً.
- نشاط (٧): يكتسب المفردات و يوظفها.
- نشاط (٨): يتعرف جذر الكلمات و معناها.

اقرأ الفقرة التالية ، ثم أجب:



مَا أَهَمُّ مَا تَنْصَحُ بِهِ الطَّبِيبُ؟

أَنْ يَتَعَلَّمَ بِطَرِيقَةٍ مُخْتَلِفَةٍ وَلَا يَعْتَمِدَ عَلَى الْكِتَابِ وَالْمُذَكَّرَاتِ الْمُخْتَصَرَةِ فَقَطْ
كَيْ يَنْجَحَ، وَأَنْ يَتَدَرَّبَ وَيَسْعَى جَاهِدًا بِقَدْرِ مَا يَسْتَطِيعُ حَتَّى يَلِمَ بِكُلِّ جَدِيدٍ؛ فَأَهَمُّ شَيْءٍ
فِي الْعِلْمِ بَوَاجِهُ عَامٌّ وَالطَّبُّ بِصِفَةٍ خَاصَّةٍ هُوَ الْاعْتِمَادُ عَلَى الذَّاتِ فِي الْبَحْثِ الْعِلْمِيِّ
وَالضَّمِيرِ الْحَيِّ؛ لِأَنَّ الطَّبَّ مِهْنَةٌ تَتَعَامَلُ مَعَ آلَامِ النَّاسِ وَأَوْجَاعِهِمْ!

استخرج من الفقرة السابقة:

- | | | |
|--------------------------------------|-------------------------------------|--------------------------|
| ○ مَعْنَى (النَّفْس) | ○ مُضَادَّ (يَعْجَزُ) | ○ جَمْعَ (أَلَم) |
| ○ جَمْعَ (المُذَكَّرَة) | ○ اسْمًا | ○ فِعْلًا مُضَارِعًا |
| ○ ضَمِيرًا | ○ حَرْفَ عَطْفٍ | ○ تَنْوِينًا بِالْفَتْحِ |
| ○ تَنْوِينًا بِالْكَسْرِ | ○ (أَل) شَمْسِيَّةٌ | ○ (أَل) قَمَرِيَّةٌ |
| ○ كَلِمَةً بِهَا (تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ) | ○ كَلِمَةً بِهَا (حَرْفٌ مُشَدَّدٌ) | |
| ○ كَلِمَةً أَضْلَاهَا (كَتَبَ) | ○ كَلِمَةً عَلَى وَزْنِ (أَثَام) | |
| ○ جُمْلَةً فِعْلِيَّةً | ○ حَرْفَ جَرٍّ | |

تَخَيَّلْ أَنَّكَ بَعْدَ عِشْرِينَ عَامًا سَتَكُونُ عَالِمًا مَشْهُورًا، أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:



أَهَمِّيَّتُهُ لِبَلَدِكَ.

اسْمُ الْمَشْرُوعِ.

سَبَبُ اخْتِيَارِكَ لَهُ.

فِي أَيِّ مَجَالٍ.



- نشاط (٩): يقرأ النص بطلاقة ودقة ويميز الظواهر اللغوية.
- نشاط (١٠): يربط الفكر ترتيبيًا منطقيًا موضحًا إياها بتفصيلات مناسبة.



يَا مِصْرُ

"الشاعر أحمد شوقي"

الشعر

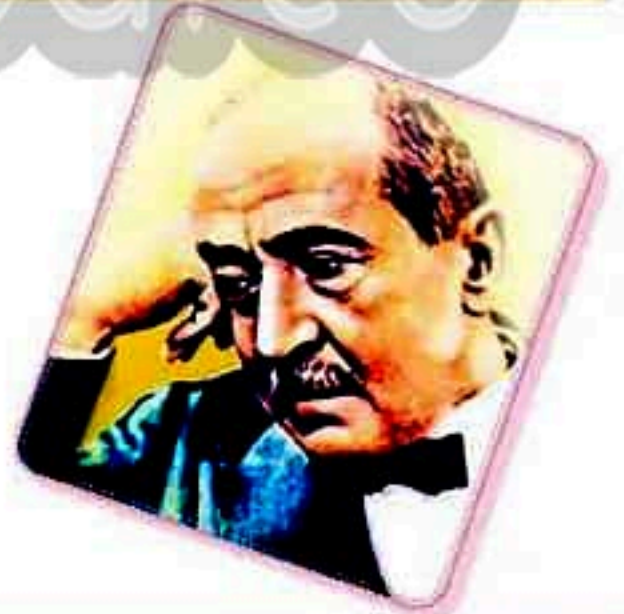
وَلَهُ أَرْيَحُ طَيْبٍ وَ عَبِيرُ
يَا وَاحَةً يَسْعَى لَهَا الْمَقْهُورُ
وَ رَحَابَةً وَ مَوَدَّةً وَ سُرُورُ
وَتَرَابُ أَرْضِكَ مُؤْمِنٌ وَ طَهُورُ
يَبْقَى وَ سَعْيِ الْمَارِقِينَ يَبُورُ
مَهْمَا عَلَا وَ اسْتَكْبَرَ الْمَغْرُورُ

يَا مِصْرُ، حُبِّكَ فِي الْفُؤَادِ كَبِيرُ
يَا مِصْرُ، يَا أَرْضَ السَّمَاحَةِ وَالنَّدَى
فِي وَجْهِهَا لِلزَّائِرِينَ بَشَاشَةٌ
يَا مِصْرُ، يَا مَهْدَ الْحَضَارَةِ وَالْهَدَى
فِيكَ الْمَآذِنُ وَالْقِبَابُ شُمُوحُهَا
يَا مِصْرُ، يَا أَرْضَ الْمُرُوءَةِ وَالنُّهَى



تَعْرِيفٌ بِالشَّاعِرِ (أحمد شوقي): وُلِدَ بِالْقَاهِرَةِ

عَامَ ١٨٦٩م، وَانْكَبَّ عَلَى دَوَائِنِ كِتَابِ الشُّعْرَاءِ
قِرَاءَةً وَفَهْمًا، فَبَدَأَ الشَّعْرُ يَجْرِي عَلَى لِسَانِهِ، فَأَصْبَحَ
لَقَبُهُ (أَمِيرَ الشُّعْرَاءِ).. كَتَبَ قَصِيدَةً (فِي حُبِّ مِصْرَ)
الَّتِي يَنْتَمِي إِلَيْهَا هَذَا الشَّعْرُ. ، وَتُوِّفِيَ عَامَ ١٩٣٢م.





قَامُوسُ الْبَاهِرِ

الكَلِمَةُ وَمُرَادِفُهَا:

أَخْلَاطٌ مِنَ الطَّيِّبِ	عَبِيرٌ	رَائِحَةٌ	أَرِيحُ	الْقُلُوبَ	الْقُودَ
كُلُّ مَا يَتَطَهَّرُ بِهِ	طَهُورٌ	فَرَحٌ	سُرُورٌ	السَّمَاخَةَ	السَّمَاخَةَ
ارْتَفَعَ	عَلَا	يَدُومُ / يَسْتَمِرُّ	يَبْقَى	اعْتَزَّازَ / عَلُو	سُمُوحٌ
الْفَاسِدِينَ	الْمَارِقِينَ	مَحَبَّةٌ	مَوَدَّةٌ	الْمَهْزُومَ	الْمَقْهُورَ
الْعُقُولِ	النُّهَى	مَحَاسِنُ الْأَخْلَاقِ	الْمُرُوءَةِ	يَفْسُدُ / يَهْلِكُ	يَبُورُ
طَلَاقَةُ الْوَجْهِ	بَشَاشَةٌ			أَرْضٌ خَضْرَاءُ فِي الصَّحْرَاءِ	وَاخَةٌ

الكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا:

طَيِّبٌ	خَبِيثٌ	كَبِيرٌ	صَغِيرٌ	كُرْهُ	حُبٌّ
سُرُورٌ	حُزْنٌ	بَشَاشَةٌ	عَبُوسٌ	الْمُنْتَصِرُ	الْمَقْهُورُ
اسْتَكْبَرُ	تَوَاضَعَ	عَلَا	انْخَفَضَ	يَنْقَطِعُ	يَبْقَى

الكَلِمَةُ وَجَمْعُهَا:

الْحَضَارَةُ	الْحَضَارَاتُ	وَاحَةٌ	وَاحَاتٌ	أَرْضٌ	أَرَاضٍ
الْأَفِيدَةُ	الْقُودُ	الْمَغْرُورُونَ	الْمَغْرُورُونَ	الْمَقْهُورُونَ	الْمَقْهُورُونَ

الكَلِمَةُ وَمُفْرَدُهَا:

الْمَارِقِينَ	الْمَارِقُ	الْقَبَابُ	الْقُبَّةُ	الْمِثْدَنَةُ	الْمَائِدُنُ
---------------	------------	------------	------------	---------------	--------------

الباهر



(١) فَكَّرْ



عَبَّرَ عَنِ الصُّورَةِ بِجُمْلَتَيْنِ مِنْ إِنْشَائِكَ:



نشاط

(٢) اقْرَأْ وَ اكْتَسِفْ

اخْتَرِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَةَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:



نشاط

- تَسْكُنُ أُمِّي فِي فُؤَادِي.
- يَفُوحُ أَرِيحُ الزُّهُورِ بِالْمَنْزِلِ.
- السَّمَاخَةُ مِنْ أَخْلَاقِ الْإِسْلَامِ.
- تَكْثُرُ أَشْجَارُ التَّخِيلِ فِي الْوَاخَةِ.
- أَخْرَجَ الْمِصْرِيُّونَ الْإِنْجِلِيزَ مِنْ مِصْرَ مَفْهُورِينَ.
- أَنْظَرُ إِلَى أَبِي فِي شُمُوحِ.
- يَتَسَمُّ الْمِصْرِيُّونَ بِالْمُرُوءَةِ.
- أَصْحَابُ النَّهْيِ يَتَصَرَّفُونَ بِحِكْمَةٍ.
- (قَلْبِي - عَيْنِي - بَيْتِي)
- (طَعْمُ - رَائِحَةُ - لَوْنُ)
- (الْعَدْلُ - الزُّهْدُ - التَّسَامُحُ)
- (الْبَحَارِ - أَرْضِ خَضْرَاءَ فِي الصُّخْرَاءِ - أَرْضِ جَرْدَاءَ)
- (مَهْزُومِينَ - مُنْفَصِلِينَ - جَادِينَ)
- (عَفْوٍ - اعْتِزَازٍ - تَوَاضُعٍ)
- (الْبُخْلِ - الْجَبْنِ - مَحَاسِنِ الْأَخْلَاقِ)
- (الْعُقُولِ - الْقُلُوبِ - الْقُوَّةِ)

صِلْ كُلَّ كَلِمَتَيْنِ بِالْعَلَاقَةِ الْمُنَاسِبَةِ بَيْنَهُمَا:



نشاط

الْحَضَارَةُ / الْحَضَارَاتُ

تَرَادُفُ

سُرُورٌ / حُزْنٌ

طَيِّبٌ / خَبِيثٌ

تَضَادُّ

عَلَا / ارْتَفَعَ

مَوَدَّةٌ / مَحَبَّةٌ

مُفْرَدٌ وَ جَمْعٌ

الْمِثْدَنَةُ / الْمَادِنُ

- نشاط (١): يعبر عن الرسم بالمعنى المناسب.
- نشاط (٢-أ): يستخدم سياق الجملة؛ ليستخرج معاني الكلمات.
- نشاط (٢-ب): يستخرج العلاقة اللغوية بين الكلمات.

الأهداف



اقرأ النشيد، ثُمَّ أَجِبْ عَمَّا يَأْتِي:

نشاط ج

١ اكْمَلْ:

○ مِصْرُ لَهَا أَرِيحُ

○ مِصْرُ أَرْضُ

○ مِصْرُ مَهْدُ

٢ أَجِبْ:

○ صِفْ حُبَّ الشَّاعِرِ لـ "مِصْرَ".

○ مَنْ يَسْعَى إِلَى "مِصْرَ"؟

○ كَيْفَ تُقَابِلُ "مِصْرَ" الزَّائِرِينَ؟

○ بِمَ وَصَفَ الشَّاعِرُ تَرَابَ "مِصْرَ"؟

استخرج من الأبيات ما يعبر عن كل صورة:

نشاط د



اختر الصواب مما بين القوسين:

نشاط هـ

○ قَائِلُ هَذَا النشيد هُوَ (حَافِظُ إِبْرَاهِيمَ - أَحْمَدُ شَوْقِي - مَحْمُودُ غَنِيمَ).

○ يَتَحَدَّثُ الشَّاعِرُ فِي النشيد عَنْ (الْوَالِدَيْنِ - الْعَالَمِ - مِصْرَ).

○ حُبُّ مِصْرَ فِي قَلْبِ الشَّاعِرِ (كَبِيرٌ - قَلِيلٌ - مُتَوَسِّطٌ).

○ تَرَابُ مِصْرَ (مَلَوْتُ - مَلَوْنٌ - طَهُورٌ).

- نشاط (٢ - ج): يجيب عن أسئلة تظهر فهمه للنص.
- نشاط (٢ - د): يلخص الفكر الفرعية التي تؤيد فهم النص.
- نشاط (٢ - هـ): يقرأ النص و يفهم الغرض الأساسي منه.

الأهداف

نشاط (و) ضع علامة (✓) أو (×) أمام كل جملة مما يأتي:



- ()
()
()
()
()
()
()

- حُبُّ مِصْرَ لَهُ رَائِحَةُ طَيِّبَةٍ.
○ مِصْرُ أَرْضُ التَّسَامُحِ.
○ تَسْتَقْبِلُ مِصْرُ زَائِرِيهَا بِوَجْهِ عَبُوسٍ.
○ مِصْرُ مَهْدٌ لِلْحَضَارَةِ وَ الْهُدَى.
○ سَعَى الْمَارِقِينَ يَبْقَى.
○ شَعْبُ مِصْرَ يَتَّسِمُ بِمَكَارِمِ الْأَخْلَاقِ.
○ لُقِّبَ "أَحْمَدُ شَوْقِي" بِشَاعِرِ النَّيْلِ.

نشاط (ز) اقرأ الآيات، ثم استخرج منها:



وَلَهُ أَرْيَحُ طَيِّبٌ وَ عَبِيرٌ
يَا وَاحَةً يَسْعَى لَهَا الْمَقْهُورُ
وَ رَحَابَةٌ وَ مَوَدَّةٌ وَ سُرُورُ
وَتَرَابُ أَرْضِكَ مُؤْمِنٌ وَ طَهُورُ

يَا مِصْرُ، حُبِّكَ فِي الْفُؤَادِ كَبِيرُ
يَا مِصْرُ، يَا أَرْضَ السَّمَاحَةِ وَالنَّدَى
فِي وَجْهِهَا لِلزَّائِرِينَ بَشَاشَةٌ
يَا مِصْرُ، يَا مَهْدَ الْحَضَارَةِ وَالْهُدَى

○ مَفْرَدَ (الْحَضَارَاتِ)

○ مُضَادَّ (خَبِيثِ)

○ مَعْنَى (مَحَبَّةِ)

○ فِعْلًا مُضَارِعًا

○ أَسْلُوبَ نِدَاءٍ

○ جَمْعَ (الزَّائِرِ)

○ حَرْفَ جَرٍّ

○ تَنْوِينًا بِالضَّمِّ

○ تَنْوِينًا بِالْفَتْحِ

○ اسْمًا

○ كَلِمَةً بِهَا (حَرْفٌ مُشَدَّدٌ)

○ حَرْفَ عَطْفٍ

○ كَلِمَةً بِهَا (تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ)

○ (أَل) قَمَرِيَّةً

○ (أَل) شَمْسِيَّةً

• نشاط (٢-٣): اقرأ النص و بفهم الغرض الأساسي منه.

• نشاط (٤-٥): اقرأ النص بطلاقة و دقة و يميز الظواهر اللغوية.

الأهداف

(٢) لَاحِظْ وَ اكْتُشِفْ

نشاط ١

انظر للصورتين، ثم أجب عن السؤالين الآتيين و صل كل صورة بالجملة المناسبة لها:



اللاعب سريع

اللاعب فهد



أي الصورتين يُعبّر عن وصف حقيقي (١) أم (٢)؟

هل اللاعب فهد بالفعل؟ إذن هذا تعبير (حقيقي - مجازي).

لاحظ أن



• التعبير الحقيقي: هو استعمال الألفاظ بمعناها الحقيقية
مثل "الشمس ساطعة"

• التعبير المجازي: هو استعمال الألفاظ في غير معناها الحقيقية؛
لإضفاء الجمال على النص.
مثل "الجندي أسد"

نشاط ٢

ضع علامة (✓) أمام التعبير المجازي فيما يأتي:

()

تراقص الأزهار في الحقل.

()

الأسد يأكل اللحم.

()

يطير قلب الأب فرحاً بنجاح ابنه.

()

تجري الأيام بسرعة.

()

طعم العنب لذيذ.

()

تبسم فضل الربيع.

• نشاط (٢-أ): يتوصل إلى المفاهيم الجديدة (التعبير المجازي).

• نشاط (٢-ب): يميز العبارات التي تحتوي على تعبير مجازي.

الأهداف

نشاط ج صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِمَا يُنَاسِبُهَا:

القَمَحُ ذَهَبٌ.

السَّمَاءُ صَافِيَةٌ.

الكِتَابُ خَيْرُ صَدِيقٍ.

الفَلَّاحُ يَزْرَعُ الْحَقْلَ.

تَعْبِيرٌ مَجَازِيٌّ

تَعْبِيرٌ حَقِيقِيٌّ

القَمَرُ مُنِيرٌ.

الْأَسَدُ مَلِكُ الْعَابَةِ.

الْجَمَلُ سَفِينَةُ الصَّخْرَاءِ.

كَتَبَ الطَّالِبُ الدَّرْسَ.

نشاط د اسْتَخْرِجْ مِنَ الْأَبْيَاتِ مَا يَعْبُرُ عَنِ الْمَعْنَى الْآتِيَةِ:

أَرْضٌ مِصْرَ وَاحِدَةٌ يَسْعَى لَهَا الْمَهْزُومُ.

مِصْرُ مَوْطِنُ الْحَضَارَةِ.

شَعْبُ مِصْرَ يَتَسَمَّى بِمَكَارِمِ الْأَخْلَاقِ.

٤) لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نشاط ا صُغْ خَطًّا تَحْتَ الْإِسْمِ:

☆ الزُّهُورُ تَتَفَتَّحُ فِي الرَّبِيعِ.

☆ الْكِتَابُ فَوْقَ الْمِنْضَدَةِ.

☆ حَبِيبَةُ تَكْتُبُ الدَّرْسَ.

☆ أَحْمَدُ يَذَكِّرُ دُرُوسَهُ.

☆ تَشْرَبُ الْعُصْفُورَةُ مِنَ الْإِنَاءِ.

☆ السَّمَاءُ صَافِيَةٌ.

- نشاط (٢-ج): يميز بين التعبير المجازي و الحقيفي.
- نشاط (٣-د): يحدد التعبير المجازي في الجمل التي يقرأها.
- نشاط (٤-أ): يميز الاسم من بين أقسام الكلمة.

الأهداف

لَا حِطَّ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَخْتَفَا خُطًّا، ثُمَّ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:



"ذَاتَ صَبَاحٍ نَزَلَ أَحْمَدُ إِلَى حَدِيقَةِ مَنْزِلِهِ، وَ أَخَذَ مَعَهُ كَامِيرًا صَغِيرَةً، وَ جَلَسَ يَتَأَمَّلُ أَشْجَارَ الْحَدِيقَةِ، وَ بَعْدَ قَلِيلٍ سَمِعَ صَوْتَ قِطَّةٍ تُصْدِرُ صَوْتًا حَزِينًا، فَقَدَّمَ لَهَا طَعَامًا وَ شَرَابًا، شَعَرَتْ الْقِطَّةُ بِالسَّعَادَةِ، وَجَرَتْ تَلْعَبُ فِي الْحَدِيقَةِ."

- كَلِمَةُ (أَحْمَدُ) تَدُلُّ عَلَى (إِنْسَانٍ - نَبَاتٍ - جَمَادٍ) فَهِيَ (اسْمٌ - فِعْلٌ - حَرْفٌ).
- كَلِمَةُ (أَشْجَارُ) تَدُلُّ عَلَى (جَمَادٍ - نَبَاتٍ - حَيَوَانٍ) فَهِيَ (اسْمٌ - فِعْلٌ - حَرْفٌ).
- كَلِمَةُ (كَامِيرًا) تَدُلُّ عَلَى (إِنْسَانٍ - جَمَادٍ - نَبَاتٍ) فَهِيَ (اسْمٌ - فِعْلٌ - حَرْفٌ).
- كَلِمَةُ (قِطَّةٌ) تَدُلُّ عَلَى (جَمَادٍ - نَبَاتٍ - حَيَوَانٍ) فَهِيَ (اسْمٌ - فِعْلٌ - حَرْفٌ).

أكمل:

- الاسمُ هُوَ مَا دَلَّ عَلَى أَوْ أَوْ

أكمل بما هُوَ مَطْلُوبٌ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:



- يَرَسُمُ لَوْحَةً. (اسْمُ إِنْسَانٍ)
- خَطُّهُ جَمِيلٌ. (اسْمُ جَمَادٍ)
- تَحْتَاجُ زِرَاعَةً. (اسْمُ نَبَاتٍ)
- يَأْكُلُ إِلَى مِيَاهٍ كَثِيرَةٍ. (اسْمُ حَيَوَانٍ)
- اللَّحْمُ.

صَفِّ خُطًّا تَحْتَ الاسمِ وَادْكُرْ نَوْعَهُ:



- الْقِرَدُ يَأْكُلُ الْمَوْزَ. (.....)
- تُثْمِرُ الشَّجَرَةُ. (.....)
- اشْتَرَيْتُ كِتَابًا. (.....)
- كُوفِيٌّ مَحْمُودٌ. (.....)

• نشاط (٤ - ب): يتعرف العلامات التي تدل على الاسم.

• نشاط (٤ - ج، د): يميز الاسم من بين أقسام الكلمة.

الأهداف



لَا حِظَّ الْكَلِمَاتِ الْمُلوَّنةِ، ثُمَّ اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:



نشاط

"كَانَتْ الْفَرَّاشَةُ كَعَادَتِهَا تَطِيرُ بَيْنَ الْأَزْهَارِ، تَشُمُّ رَائِحَةَ الْوَرْدِ، وَ تَشْرَبُ مِنْ رَحِيقِهِ، تُعْنِي بِسَعَادَةٍ وَ فَرَحٍ كُلَّ يَوْمٍ عَلَى هَذَا الْحَالِ، حَتَّى حَطَّ طَائِرٌ عَلَى غُصْنِ شَجَرَةٍ، وَ فَتَحَ مِنْقَارَهُ، وَ ظَلَّ يَضْحَكُ بِلَا انْقِطَاعٍ، طَارَتْ الْفَرَّاشَةُ، وَ اقْتَرَبَتْ مِنْهُ، وَ سَأَلَتْهُ بِصَوْتِ هَامِسٍ: لِمَذَا تَضْحَكُ؟"

- الْكَلِمَاتُ الْمُلوَّنةُ (أَسْمَاءٌ - أَفْعَالٌ - أَحْرُفٌ)؛ لِأَنَّهَا تَدُلُّ عَلَى (زَمَنٍ - حَدَثٍ - حَدِثٍ وَ زَمَنٍ).
- "كَانَتْ" فِعْلٌ (مَاضٍ - مُضَارِعٌ - أَمْرٌ)؛ لِأَنَّهُ (حَدَثٌ - لَا يَزَالُ يَحْدُثُ - طَلَبٌ).
- "تَطِيرُ" فِعْلٌ (مَاضٍ - مُضَارِعٌ - أَمْرٌ)؛ لِأَنَّهُ (حَدَثٌ - لَا يَزَالُ يَحْدُثُ - طَلَبٌ).



نشاط

أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ بِفِعْلِ أَمْرٍ:

- أَسْنَانُكَ. اللَّبَنَ قَبْلَ النَّوْمِ.
- عَلَى نَظَافَةٍ مَلَابِسِكَ. مَبَكَّرًا.
- وَاجِبَكَ. الرِّيَاضَةَ.



نشاط

اخْتَرِ الْفِعْلَ الْمُنَاسِبَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- يَا مَالِكُ، (اقْتَرَبَ - ابْتَعَدَ - حَافِظٌ) عَنِ الْأَشْرَارِ.
- (تُذَاكِرُ - ذَاكِرِي - ذَاكِرْتُ) مَنَى دُرُوسَهَا أُمِّسَ.
- (أَذْهَبَ - ذَهَبَ - اذْهَبْ) إِلَى مَدْرَسَتِي عَدًّا.
- (كُلْ - يَأْكُلْ - تَأْكُلُ) الْأَسَدُ اللَّحْمَ.
- (يَعِيشُ - تَعِيشُ - عِشْ) السَّمَكُ فِي الْمَاءِ.



- نشاط (٤ - ٥): يتعرف الفعل بأنواعه.
- نشاط (٤ - ٥): يتمكن من استخدام الفعل بأنواعه الثلاثة.
- نشاط (٤ - ٥): يميز بين الأفعال الثلاثة.

الأهداف

نشاط



أكمل الجمل التالية بفعل ماضٍ:



- الفلاحُ الحَقَلَ.
- مَازَنُ بِالْكُرَةِ.
- الطِّفْلُ مُتَبَكِّرًا.
- الْمُعَلِّمَةُ الدَّرَسَ.
- الْمِصْرِيُّونَ الْأَهْرَامَ.

نشاط



أكمل الجمل التالية بفعل مضارع:



- الْأُمُّ ابْتَنَتْهَا.
- الْأَبُّ التَّلْفَازَ.
- الْجَدُّ الْجَرِيدَةَ.
- الْمُعَلِّمُ الدَّرَسَ.
- الْبِنْتُ الرِّيَاضَةَ.

نشاط



ضع خطأ تحت الفعل، ثم اكتب نوعه بين القوسين:



- شَاهَدَ مَالِكٌ عَصْفُورًا.
- يُنَظِّمُ الشَّرِيطِيُّ الْمُرُورَ.
- اسْتَمِعْ إِلَى نَصِيحَةِ أَبِيكَ.
- سَافَرْتُ حَنِينٌ إِلَى الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ.
- اجْتَهِدْ فِي عَمَلِكَ.
- يَأْكُلُ الْقِرْدُ الْمَمُوزَ.
- تَشْرَبُ حَبِيبَةُ اللَّبَنَ.

• نشاط (أ-ج، ط): يتمكن من استخدام الفعل بأنواعه الثلاثة.

• نشاط (د-ي): يميز الفعل من بين أنواع الكلمة ويحدد نوعه.

الأهداف

المَوْضُوعُ الْأَوَّلُ

جَلِّ كُلَّ حَرْفٍ بِمَا يُنَاسِبُهُ:



أَوْ

الْبَاءُ

عَلَى

الْكَافُ

حُرُوفُ الْجَرِّ



حُرُوفُ الْعَطْفِ



فِي

وَ

مِنْ

إِلَى

ثُمَّ

اقْرَأِ الْبَيْتَيْنِ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ:



يَبْقَى وَ سَعَى الْمَارِقِينَ يَبُورُ

مَهْمَا عَلَا وَ اسْتَكْبَرَ الْمَغْرُورُ

فِيكَ الْمَآذِنُ وَ الْقِبَابُ شُمُوحُهَا

يَا مِصْرُ، يَا أَرْضَ الْمُرُوءَةِ وَالنُّهَى

○ حَرْفًا ، نَوْعُهُ

○ اسْمًا ، عَلَامَتُهُ

○ فِعْلَيْنِ مَاضِيَيْنِ ،

○ فِعْلَيْنِ مُضَارِعَيْنِ ،

أَكْمِلْ مَا يَلِي كَالْمِثَالِ:



الْجُمْلَةُ بَدَأَتْ بِاسْمٍ فَهِيَ جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ.

الْجُمْلَةُ بَدَأَتْ بِـ فَهِيَ جُمْلَةٌ

الْجُمْلَةُ بَدَأَتْ بِـ فَهِيَ جُمْلَةٌ

○ الْقَمَرُ مُنِيرٌ.

○ السَّمَاءُ صَافِيَةٌ.

○ نُسَاعِدُ الْمُحْتَاجَ.

- نشاط (٤ - ك): يميّز بين حروف الجر والعطف.
- نشاط (٤ - ج): يتمكن من استخراج أنواع الكلمة من النص.
- نشاط (٤ - م): يتعرف الجملة الاسمية والفعلية.

الأهداف

المَدَوْرُ الْأَوَّلُ

رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ لِتَكُونَ جُمْلَةً اِسْمِيَّةً وَأُخْرَى فِعْلِيَّةً:



□ مِنْ - عَادَ - الْعَمَلِ - الْأَب.

جُمْلَةٌ اِسْمِيَّةٌ

جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ

□ الْجَزَرَ - يَأْكُلُ - الْأَرْتَبُ.

جُمْلَةٌ اِسْمِيَّةٌ

جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ

□ الزَّرْعَ - الْفَلَّاحُ - سَقَى.

جُمْلَةٌ اِسْمِيَّةٌ

جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ

□ الْأَشْجَارِ - الْقِرْدُ - فَوْقَ - يَقْفِزُ.

جُمْلَةٌ اِسْمِيَّةٌ

جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ

حَوِّلِ الْجُمْلَةَ اِلِسْمِيَّةً اِلَى فِعْلِيَّةٍ وَالْعَكْسَ:



○ حَمَلَ مَارِئٌ حَقِيبَتَهُ.

○ الْغَنِيُّ يُسَاعِدُ الْفَقِيرَ.

○ تَتَفَتَّحُ الزُّهُورُ فِي الرَّبِيعِ.

○ الْمُسَافِرُ رَكِبَ الْقِطَارَ.

○ يَشْكُرُ الْمُؤْمِنُ رَبَّهُ.

○ كَتَبَ الطَّالِبُ الدَّرْسَ.



• نَشَاطُ (أ-ب): يَتَعَرَّفُ الْجُمْلَةُ اِلِسْمِيَّةً وَ اِلِفِعْلِيَّةً.

• نَشَاطُ (أ-ب): يَحَوِّلُ الْجُمْلَةَ اِلِسْمِيَّةً اِلَى فِعْلِيَّةٍ وَالْعَكْسَ.

الأهداف

المَوْضُوعُ الْأَوَّلُ

عَبَّرَ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ اسْمِيَّةٍ مَرَّةً وَفِعْلِيَّةٍ مَرَّةً أُخْرَى:

نشاط ع



(ه) شَارِكْ

عَبَّرَ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ مُسْتَعْدِمًا التَّغْيِيرَ الْمَجَازِيَّ:

نشاط ا



اَكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:

نشاط ب



اَكْتُبْ بِحَظٍّ جَمِيلٍ:

نشاط ج

حُبُّ الْوَطَنِ مِنَ الْإِيمَانِ.

- نشاط (أ - ع): يستخدم الجملة الاسمية والفعلية في التعبير عن الصور.
- نشاط (د - أ): يعبر عن شكره بأسلوب مقنع ومجازي.
- نشاط (د - ب): يعرض مهارات الكتابة الأساسية.
- نشاط (د - ج): يكتب كلمات وجملًا مراعيًا حجم الحروف والمسافات بين الكلمات والجملة.

الأهداف

مَوْطِنِي

نَضْ
مَعْلُومَاتِي

"قَدْ مَنَحَ اللَّهُ مِصْرَ مَوْقِعًا جُغْرَافِيًّا اسْتِراتيجِيًّا جَعَلَهَا اسْتِرَاحَةً مُتَمَيِّزَةً لِلطُّيُورِ الْمُهَاجِرَةِ؛ تِلْكَ الطُّيُورِ الَّتِي تَهْرُبُ مِنْ بَرْدِ الشِّتَاءِ فِي أَوْرُبَا، وَتَأْتِي إِلَى مِصْرَ مَرَّتَيْنِ سَنَوِيًّا؛ مَرَّةً فِي الرَّبِيعِ وَ أُخْرَى بِالْخَرِيفِ، وَ هُوَ مَا جَعَلَ أَرْضَ الْمَحْرُوسَةِ أَحَدَ الْمَسَارَاتِ الرَّئِيسَةِ لَهَا. تَتَمَيَّزُ الْأَرَاضِي الْمِصْرِيَّةُ بِبَيْئَةٍ صَالِحَةٍ لِحَيَاةِ الطُّيُورِ الْمُهَاجِرَةِ، وَ لِذَا فَهُنَاكَ أَرْبَعَةٌ وَ ثَلَاثُونَ مَوْقِعًا تَضُمُّ الْبَيْئَاتِ الْأَسَاسِيَّةَ؛ فَفِيهَا الْأَرَاضِي الرُّطْبَةُ وَ الْجِبَالُ شَاهِقَةٌ الْإِرْتِفَاعِ وَ وَدْيَانُ الصَّحْرَاءِ وَ الْمُسَطَّحَاتُ الشَّاطِئِيَّةُ وَ الْجُزُرُ الْبَحْرِيَّةُ. أَمَّا عَنِ الْخَرِيطَةِ الَّتِي تَتَّبِعُهَا تِلْكَ الطُّيُورُ كُلَّ عَامٍ فَهِيَ تَأْتِي مِنْ أَوْرُبَا إِلَى شَرْقِ آسِيَا، مُرُورًا بِالْبَحْرِ الْأَحْمَرِ فِي مِصْرَ، فَمَسَارُ تِلْكَ الْهَجْرَةِ يَعْدُ مِنْ أَضْحَمِّ الْمَسَارَاتِ بِالْعَالَمِ، وَ مِنْ أَهَمِّ تِلْكَ الطُّيُورِ الصُّقُورُ وَ النُّسُورُ وَ الْبَجَعُ وَ اللَّقَالِقُ. وَ فِي فَصْلِ الْخَرِيفِ يُمَكِّنُ مُشَاهَدَةُ تِلْكَ الْأَعْدَادِ الْكَبِيرَةِ بِجَنُوبِ سَيْنَاءَ، وَ بِالْأَخْصِ بِمِنْطَقَةِ مَحْمِيَّةِ رَأْسِ مُحَمَّدٍ؛ حَيْثُ تُعَدُّ مِنْطَقَةٌ رَاحَةٍ وَ غِذَاءٍ عَلَى مَسَارِ الْهَجْرَةِ.. تَهَاجِرُ الطُّيُورُ شَمَالًا وَ جَنُوبًا؛ لَكِنَّهَا فِي النِّهَايَةِ تَعُودُ لِمَوْطِنِهَا الْأَصْلِيِّ، فَلَوْ لَمْ يَكُنِ الْوَطَنُ غَالِيًا لَمَا سُمِّيَ "الْوَطَنُ الْأُمُّ"؛ فَالْوَطَنُ كَالْأُمِّ الْحَنُونِ الَّتِي تَحْتَضِنُ أَطْفَالَهَا، وَ تَمْنَحُهُمُ الشُّعُورَ بِالْأَمَانِ وَ السَّكِينَةِ، وَ مَهْمَا سَافَرَ الْإِنْسَانُ وَ دَارَ مِنْ بُلْدَانٍ إِلَى أُخْرَى حَوْلَ الْعَالَمِ فَلَنْ يَجِدَ أَحَنَّ مِنْ حِضْنِ وَ دِفْءِ وَطْنِهِ".





فَامُوشُ الْبَاهِرِ

الكَلِمَةُ وَمُرَادِفُهَا:

مَنْحَ	أَعْطَى	مَوْقِعًا	مَكَانًا	اسْتِرَاطِيًّا	مُهَمًّا
مُتَمَيِّزَةً	مُنْفَرِدَةً	مُهَاجِرَةً	تَارِكَةً بَلَدَهَا	الرَّئِيسَةَ	الْأَسَاسِيَّةَ
الْمَسَارَاتِ	خَطُّ السَّيْرِ	تَضَمَّ	تَحْتَوِي	شَاهِقَةً	مُرْتَفِعَةً / عَالِيَةً
مُشَاهِدَةً	رُؤْيَةً	الْأَخْصَ	خَاصَّةً	مِنْطَقَةً	مَكَانَ
تُهَاجِرُ	تُسَافِرُ	تَعُودُ	تَرْجِعُ	الْحَنُونَ	الْعَطُوفَ
الشُّعُورَ	الْإِحْسَاسَ	السَّكِينَةَ	الْهُدُوءَ	دَارَ	انْتَقَلَ

الكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا:

مَنْحَ	أَخَذَ	مُتَمَيِّزَةً	عَادِيَةً	بَرْدَ	حَرَ
الشِّتَاءَ	الصَّيْفَ	الرَّئِيسَةَ	الْفَرْعِيَّةَ	صَالِحَةً	فَاسِدَةً
حَيَاةَ	مَوْتَ	شَاهِقَةً	مُنْخَفِضَةً	تَأْتِي	تَذْهَبُ
أَضْحَمَ	أَصْغَرَ	الْكَبِيرَةَ	الصَّغِيرَةَ	النِّهَايَةَ	الْبِدَايَةَ
الْحَنُونَ	الْقَاسِيَةَ	الْأَمَانَ	الْخَطَرَ / الْخَوْفَ	السَّكِينَةَ	الْإِزْعَاجَ

الكَلِمَةُ وَجَمْعُهَا:

مَوْقِعًا	مَوَاقِعَ	الشِّتَاءَ	الْأَشْيَاءَ	مَرَّةً	مَرَّاتٍ
الْعَالَمَ	الْعَوَالِمَ	بَيْتَةً	بَيْتَاتٍ	الْمُهَاجِرَةَ	الْمُهَاجِرَاتِ
مَوْطِنَ	مَوَاطِنَ	الْخَرِيطَةَ	الْخَرَائِطَ	عَامَ	أَعْوَامَ
الْوَطَنَ	الْأَوْطَانِ	فَصْلَ	فُصُولَ	مِنْطَقَةً	مَنَاطِقَ
غَدَاءَ	أَغْذِيَةَ	النِّهَايَةَ	النِّهَايَاتِ	اسْتِرَاحَةً	اسْتِرَاحَاتِ
الْبَحْرَ	الْبَحَارَ / الْأَبْحَرُ / الْبُحُورَ	الصُّحْرَاءَ	الصُّحْرَاوَاتِ / الصَّحَارِي		

الكَلِمَةُ وَمُفْرَدُهَا:

الطَّيُورَ	الطَّائِرَ	الْمَسَارَاتِ	الْمَسَارَ	الْأَرَاضِي	الْأَرْضَ
الْبَيْتَاتِ	الْبَيْتَةَ	الْجِبَالِ	الْجَبَلَ	وُدْيَانِ	وَادِي
الْمُسَطَّحَاتِ	الْمُسَطَّحَ	الْجُزُرَ	الْجَزِيرَةَ	الصُّفُورَ	الصُّفْرَ
النُّسُورَ	النُّسْرَ	الْبَجَعَ	الْبَجْعَةَ	الْلَقَالِقَ	الْلَقْلَقَ
الْأَعْدَادَ	الْعَدَدَ	أَطْفَالَهَا	طِفْلَهَا	بُلْدَانِ	بَلَدَ

(١) فَكِّرْ

عَبِّرْ عَنِ الصُّورَةِ بِجُمْلَتَيْنِ مِنْ إِنْشَائِكَ:



(٢) اقْرَأْ وَ اكْتُبْ

اخْتَرِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنةِ مِمَّا يَأْتِي:



تَارِكَةٌ بَلَدِهَا

مَكَانٌ

خَاصَّةٌ

مَكَانٌ مُهِمٌّ

مُرْتَفِئَةٌ

تَضَمُّ

خَطٌّ سَيْرٌ

• اسْتَطَاعَ الْجَيْشُ الْمَضْرِيُّ تَذْمِيرَ الْمَوَاقِعِ الْإِسْتِرَاطِيَّةِ لِلْعَدُوِّ. ➡

• السُّمَّانُ مِنَ الطُّيُورِ الْمُهَاجِرَةِ. ➡

• تَسْلُكُ السَّيَّارَاتِ مَسَارَاتٍ مُخَدَّدةً لِدُخُولِ الْقَاهِرَةِ. ➡

• الْجِبَالُ شَاهِقَةٌ. ➡

• أَحَبُّ كُلِّ أَنْوَاعِ الطَّعَامِ وَ بِالْأَخْصِ الدَّجَاجُ. ➡

• مَوْقِعٌ مِصْرَ مُتَمَيِّزٌ. ➡

• تَحْتَوِي اللَّحُومُ عَلَى الْبُرُوتِيَنَاتِ. ➡

• نشاط (١): عبِّرْ عن الصورة بجملتين حسب قواعد اللغة.

• نشاط (٢ - أ): استخدم سياق الجملة؛ ليستنتج معاني الكلمات.

الأهداف



- (النَّهَائَةُ - الْبِدَايَةُ) (وُدَيَانُ - وَادٍ) (مَنْحَ - أُعْطِيَ) (بَيْتُهُ - بَيْتَاتٍ) (مُتَمَيِّزَةٌ - مُتَفَرِّدَةٌ) (صَالِحَةٌ - فَاسِدَةٌ)

مُفَرَّدٌ وَ جَمْعٌ

تَضَادُّ

تَرَادُفٌ



١ أَكْمِلْ:

- تَهْرُبُ الطُّيُورُ مِنْ بَرْدِ الشِّتَاءِ فِي وَ تَأْتِي إِلَى
○ نُشَاهِدُ أَعْدَادًا كَبِيرَةً لِلطُّيُورِ الْمُهَاجِرَةِ بِجَنُوبِ سَيِّئَاءٍ فِي قُصَلِ
٢ أَجِبْ:

- كَمْ مَرَّةً تَأْتِي الطُّيُورُ الْمُهَاجِرَةُ إِلَى مِصْرَ سَنَوِيًّا؟
○ بِمَ تَتَمَيَّزُ الْأَرَاظِي الْمِصْرِيَّةُ؟
○ اذْكُرْ بَعْضَ أَنْوَاعِ الطُّيُورِ الْمُهَاجِرَةِ.
○ بِمَ شَبَّهَ الْكَاتِبُ الْوَطْنَ؟
○ مَتَى تُهَاجِرُ الطُّيُورُ؟
○ أَيْنَ تُهَاجِرُ الطُّيُورُ؟
○ مَاذَا تَمْنَحُ الْأُمُّ أَبْنَاءَهَا؟

- نشاط (٢- ب): يحدد العلاقة بين الكلمات.
• نشاط (٢- ج): يقرأ النصوص و يفهم الغرض الأساسي منها.

الأهداف

اختر الكلمة المناسبة مما بين القوسين فيما يأتي:



نشاط

- هناك موقعًا تضم البيئات الأساسية للطيور المهاجرة.
(ثلاثة و عشرون - أربعة و ثلاثون - خمسة و ثلاثون)
- تأتي الطيور المهاجرة من أوروبًا إلى مرورًا بالبحر الأحمر في مصر.
(شرق آسيا - شمال إفريقيا - جنوب إفريقيا)
- من الطيور المهاجرة (الحمام - العصفير - اللقالق)
- تعد أحد المسارات الرئيسة للطيور المهاجرة. (تونس - مصر - ليبيا)
- تعد منطقة راحة و غذاء للطيور المهاجرة على مسار الرحلة.
(واحة سيوة - واحة القرافرة - محمية رأس محمد)

ضع علامة (✓) أو (×) أمام كل جملة مما يأتي:



نشاط

- مصر استراحة متميزة للطيور المهاجرة. ()
- تأتي الطيور المهاجرة إلى مصر مرة واحدة في العام. ()
- الوطن كالأم الحنون. ()
- يجد الإنسان الدفء والحنان بعيدًا عن وطنه. ()
- تمر الطيور المهاجرة في طريقها إلى شرق آسيا بالبحر الأحمر في مصر. ()

أكمل الجمل التالية بكلمات مناسبة من القائمة:



نشاط

قائمة الكلمات

أضخم

الوطن

صالحة

موقعًا جغرافيًا

- منح الله مصر استراتيجيًا.
- تتميز الأراضي المصرية بيئته حياة الطيور المهاجرة.
- مسار الهجرة التي تسلكها الطيور المهاجرة، يعد من المسارات بالعالم.
- لن يجد الإنسان أحن من

• نشاط (٢-٣ هـ): يجيب عن أسئلة تظهر فهمه للمص.

• نشاط (٣-٤ هـ): يكتسب الكلمات ويستخدمها في جمل مفيدة.

الأهداف

"قَدْ مَنَحَ اللَّهُ مِصْرَ مَوْقِعًا جُغْرَافِيًّا اسْتِرَاطِيًّا جَعَلَهَا اسْتِرَاحَةً مُتَمَيِّزَةً لِلطُّيُورِ الْمُهَاجِرَةِ؛ تِلْكَ الطُّيُورُ الَّتِي تَهْرُبُ مِنْ بَرْدِ الشِّتَاءِ فِي أَوْربَا وَتَأْتِي إِلَى مِصْرَ مَرَّتَيْنِ سَنَوِيًّا؛ مَرَّةً فِي الرَّبِيعِ وَآخَرَى بِالْخَرِيفِ، وَهُوَ مَا جَعَلَ أَرْضَ الْمَحْرُوسَةِ أَحَدَ الْمَسَارَاتِ الرَّئِيسَةِ لَهَا". تَتَمَيَّزُ الْأَرْضُ الْمِصْرِيَّةُ بِبَيْئَةٍ صَالِحَةٍ لِحَيَاةِ الطُّيُورِ الْمُهَاجِرَةِ، وَ لِذَا فَهَنَّاكَ أَرْبَعَةً وَ ثَلَاثُونَ مَوْقِعًا تَضُمُّ الْبَيْئَاتِ الْأَسَاسِيَّةَ؛ فَفِيهَا الْأَرْضُ الرُّطْبَةُ وَ الْجِبَالُ شَاهِقَةُ الْإِرْتِفَاعِ وَ وُدْيَانُ الصَّحْرَاءِ وَ الْمُسَطَّحَاتُ الشَّاطِئِيَّةُ وَ الْجُزُرُ الْبَحْرِيَّةُ".

١ استخرج:

- | | |
|--------------------------------------|--------------------------------------|
| ○ مَعْنَى (تَفَرُّ) | ○ مُضَادَّ (الْفَرْعِيَّة) |
| ○ جَمْعَ (الطَّائِر) | ○ مُفْرَدَ (مَرَّات) |
| ○ اسْمًا | ○ فِعْلًا مَاضِيًّا |
| ○ فِعْلًا مُضَارِعًا | ○ ضَمِيرًا |
| ○ كَلِمَةً جَذَرُهَا (وَقَعَ) | ○ كَلِمَةً بِهَا هَمْزَةٌ قَطْعٌ |
| ○ كَلِمَةً بِهَا أَلِفٌ وَضَلٍ | ○ كَلِمَةً بِهَا أَلِفٌ لَيِّنَةٌ |
| ○ تَنْوِينًا بِالْفَتْحِ | ○ كَلِمَةً بِهَا "تَاءٌ مَفْتُوحَةٌ" |
| ○ كَلِمَةً بِهَا "تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ" | ○ اسْمَ إِشَارَةٍ لِلْبَعِيدِ |
| ○ (أَل) شَمْسِيَّةٌ | ○ (أَل) قَمَرِيَّةٌ |
| ○ تَنْوِينًا بِالضَّمِّ | ○ مَدًّا بِالْأَلِفِ |
| ○ مَدًّا بِالْيَاءِ | ○ مَدًّا بِالْوَاوِ |

٢ أجب:

- مَاذَا مَنَحَ اللَّهُ مِصْرَ؟
- لِمَاذَا تَهَاجَرُ الطُّيُورُ إِلَى مِصْرَ؟

• نشاط (٢ - ز): اقرأ النص بطلاقة ودقة وبمير الضواهر اللغوية.

الأهداف

(٣) لَاحِظْ وَ اكْثِفْ

نشاط ١ اقرأ ثم أجب:

"لِلْهُوَايَةِ أَهَمِّيَّةٌ كَبِيرَةٌ، وَ فَوَائِدُ كَثِيرَةٌ فِي حَيَاةِ الْإِنْسَانِ؛ فَهِيَ تُحَقِّقُ لِصَاحِبِهَا الْفَائِدَةَ وَ الْمُتَعَةَ؛ وَ ذَلِكَ لِأَنَّهُ يَخْتَارُهَا وَفْقَ مَبْوَلِهِ وَ اهْتِمَامَاتِهِ، وَ يُزَاوِلُهَا فِي وَقْتِ فَرَغِهِ بِرَغْبَةٍ مِنْهُ دُونَ أَيَّةِ ضُغُوطٍ، وَ هُوَ مَا يُؤَثِّرُ - بِشَكْلِ إِيْجَابِيٍّ - فِي حَيَاتِهِ كُلِّهَا، فَإِذَا كُنْتَ مِمَّنْ لَا يُمَارِسُونَ هَوَايَةً مَا فِي أَوْقَاتِ فَرَغِهِمْ، فَعَلَيْكَ أَنْ تَبْدَأَ مِنَ الْآنَ فَيَكْفِي مَا أَهْدَرْتَ مِنْ وَقْتِكَ يَا صَدِيقِي!"

- أَهَمِّيَّةٌ (اسْمٌ - فِعْلٌ) وَ (بِهِ نَاءٌ مَرْبُوطَةٌ - قَبْلَهُ حَرْفُ جَرٍّ - بِهِ "أَل").
- كَثِيرَةٌ (اسْمٌ - فِعْلٌ) وَ فِي آخِرِهِ (تَنْوِينٌ - سُكُونٌ - شِدَّةٌ).
- الْإِنْسَانِ (اسْمٌ - فِعْلٌ) وَ بِهِ (فِعْلٌ - تَنْوِينٌ - "أَل").
- وَقْتِ (اسْمٌ - فِعْلٌ) وَ يَسْبِقُهُ (حَرْفُ جَرٍّ - فِعْلٌ - اسْمٌ).
- هَوَايَةٍ (اسْمٌ - فِعْلٌ) يَسْبِقُهُ فِعْلٌ (مَاضٍ - مُضَارِعٌ - أَمْرٌ).
- صَدِيقِي (اسْمٌ - فِعْلٌ) يَسْبِقُهُ ("يَا" النِّدَاءُ - حَرْفُ جَرٍّ - اسْمٌ).

نشاط ٢ اكْمِلْ:

- الْجَبَلُ شَامِخٌ.
- شَاهَدْتُ عُصْفُورًا فَوْقَ الشَّجَرَةِ.
- يَا أَصْحَابِي؛ تَعَاوَنُوا فِي الْخَيْرِ.
- تَلَعَّبُ "سَمَرْ" فِي حَدِيقَتِهَا الْجَمِيلَةِ.
- قُمْنَا بِرَحْلَةٍ إِلَى بُرْجِ الْقَاهِرَةِ.
- مُحَمَّدٌ مُجْتَهِدٌ.
- الْقِطَّةُ تَشْرَبُ اللَّبَنَ.
- (الْجَبَلُ اسْمٌ؛ لِأَنَّ
- (عُصْفُورًا اسْمٌ؛ لِأَنَّ
- (أَصْحَابِي اسْمٌ؛ لِأَنَّ
- (الْجَمِيلَةِ اسْمٌ؛ لِأَنَّ
- (بُرْجِ اسْمٌ؛ لِأَنَّ
- (مُحَمَّدٌ اسْمٌ؛ لِأَنَّ
- (الْقِطَّةُ اسْمٌ؛ لِأَنَّ

- نشاط (١-٣): يتعرف الاسم و علاماته المميزة.
- نشاط (٢-٣): يحدد علامات الاسم المختلفة.

الأهداف



طَعْمُهُ لَذِيذٌ.	ذَهَبْتُ إِلَى _____ الْحَيَوَانِ.
وَضَعْتُ الْكِتَابَ فِي _____.	الْبَيْتُ _____.
يا _____، اصْدُقْ فِي الْقَوْلِ.	مُقَرَّرٌ.
قَرَأْتُ _____ قَصِيرَةً.	يَا _____، رَبِّي حُجَرْتُكَ.

٤) لَاحِظْ وَ تَعْلَمْ

اقْرَأْ وَ لَاحِظْ، ثُمَّ اخْتَرْ:



"أَمَّا عَنِ الْخَرِيْطَةِ الَّتِي تَتَّبِعُهَا تِلْكَ الطُّيُورُ كُلُّ عَامٍ فَهِيَ تَأْتِي مِنْ أَوْرُبَا إِلَى شَرْقِ آسِيَا، مُرُورًا بِالْبَحْرِ الْأَحْمَرِ فِي مِصْرَ، فَمَسَارُ تِلْكَ الْهَجْرَةِ يُعَدُّ مِنْ أَضْحَمِّ الْمَسَارَاتِ بِالعَالَمِ، وَ مِنْ أَهَمِّ تِلْكَ الطُّيُورِ الصُّقُورُ وَ النُّسُورُ وَ البَجَعُ وَ اللَّقَائِقُ."

- الْكَلِمَاتُ الَّتِي بِاللُّوْنِ الْأَحْمَرِ تَدُلُّ عَلَى (مُفْرَدٌ - جَمْعٌ).
- الْكَلِمَاتُ الَّتِي بِاللُّوْنِ الْأَزْرَقِ تَدُلُّ عَلَى (مُفْرَدٌ - جَمْعٌ).

لَاحِظْ أَيْضًا

- الْمُفْرَدُ: مَا دَلَّ عَلَى وَاحِدٍ أَوْ وَاحِدَةٍ.
- الْمُثْنَى: مَا دَلَّ عَلَى اثْنَيْنِ أَوْ اثْنَتَيْنِ.
- الْجَمْعُ: مَا دَلَّ عَلَى أَكْثَرِ مِنْ اثْنَيْنِ أَوْ اثْنَتَيْنِ.



- نشاط (٣-٤): يحدد علامات الاسم المختلفة.
- نشاط (٤-٥): يعرف (المفرد و المثنى و الجمع).

الأهداف

المحور الأول

صنّف الكلمات التالية في الجدول الآتي:



جُنُودٌ أَقْلَامٌ مَوَزَتَانِ طَبِيبَاتٌ كِتَابٌ مُهَنْدِسٌ شَجَرَتَانِ سَيَّارَةٌ عَامِلَانِ

الْجَمْعُ

الْمُثَنَّى

الْمُفْرَدُ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

اختر الصواب مما بين القوسين:



(طَبِيبَانِ - أَطِبَاءٌ - طَبِيبٌ)
(الْوَلَدُ - الْوَلَدَانِ - الْأَوْلَادُ)
(الْفَلَّاحُ - الْفَلَّاحُونَ - الْفَلَّاحَانِ)
(الْبِنْتُ - الْبَنَاتَانِ - الْبَنَاتُ)

بَارِعٌ

مِنْ نَوْمِهِمَا.

حُقُولُهُمْ.

أُمِّهَا.

أَنَا

اسْتَيْقَظَ

زَرَغَ

سَاعَدَتِ

أكمل الجدول الآتي:



الْجَمْعُ

الْمُثَنَّى

الْمُفْرَدُ

.....

.....

الأصدقاء أوفياء.

اللاعبان ماهران.

.....

الطالب مجتهد.

.....

.....

- نشاط (أ - ب، ج): يميز بين لأقسام ثلاثة (المفرد - المثنى - الجمع).
- نشاط (أ - د): يستخدم (المفرد و المثنى و الجمع).

الأهداف

صَوِّبِ الخَطَأَ، ثُمَّ أعدْ كِتَابَةَ الجُمْلَةِ صَحِيحَةً:



- الصَّانِعُ مَاهِرَانِ
- القِصَّةُ مُسَلِّيَتَانِ
- المِصْرِيُّونَ بَارِعٌ
- العَامِلَاتُ أَمِينَةٌ

اخْتَرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:



- حَضَرَ الطُّلَابُ إِلَى المَدْرَسَةِ مَسْرُورِينَ. (الطُّلَابُ)
- نَامَ الطِّفْلُ مُبَكَّرًا. (الطِّفْلُ)
- الشَّجَرَتَانِ مُثْمِرَتَانِ. (الشَّجَرَتَانِ)
- كَرَّمَ المُدِيرُ العَامِلَ الأَمِينِ. (الأَمِينِ)
- اشْتَرَيْتُ ثَوْبَيْنِ جَدِيدَيْنِ. (ثَوْبَيْنِ)
- العُلَمَاءُ وَرَثَةُ الأنْبِيَاءِ (الأنْبِيَاءِ)

أَكْمِلِ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الأقْوَاسِ:



"جَمْعٌ"

"مُثَنَّى"

"جَمْعٌ"

"مُفْرَدٌ"

- أَذْكِيَاءُ
- مَاهِرَتَانِ
- بَارِعَاتُ
- مُورِقَةٌ

- نشاط (هـ، و): يستخدم (المفرد / المثنى / الجمع).
- نشاط (ز): يميز بين الأقسام الثلاثة (المفرد / المثنى / الجمع).

الأهداف

اقْرَأْ وَ لَا حِطَّ الْكَلِمَةُ الْمُلَوَّنَةُ، ثُمَّ أَجِبْ:



"دَخَلَ "مُصْطَفَى" مَكْتَبَةَ الْمَدْرَسَةِ، وَ أَخَذَ كِتَابًا عَنْ كَوَكَبِ الْأَرْضِ، وَجَلَسَ يَقْرَأُ فِي هُدُوءٍ مُحَافِظًا عَلَى نِظَامِ الْمَكْتَبَةِ".

الْكَلِمَةُ	مُفْرَدٌ أَمْ جَمْعٌ	مُذَكَّرٌ أَمْ مُؤَنَّثٌ
مَكْتَبَةٌ		
كِتَابًا		
نِظَامٌ		
الْمَدْرَسَةُ		

• الْكَلِمَةُ الْمُفْرَدَةُ لَا بُدَّ أَنْ تَكُونَ (فِعْلًا - حَرْفًا - اسْمًا).

• الْمُفْرَدُ يَأْتِي (مُذَكَّرًا - مُؤَنَّثًا - الْإِثْنَيْنِ مَعًا).

اخْتَرِ الْإِسْمَ الْمُنَاسِبَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:



(الْمُهَنْدِسُ - الْمُهَنْدِسَةُ)
(الطَّالِبُ - الطَّالِبَةُ)
(الْمُدِيرُ - الْمُدِيرَةُ)
(التَّاجِرُ - التَّاجِرَةُ)
(الطَّبِيبُ - الطَّبِيبَةُ)
(الْبِنْتُ - الْوَلَدُ)
(الْفَنَانُ - الْفَنَانَةُ)

أَقَامَ جِسْرًا.
شَكَرَتْ مُعَلِّمَتَهَا.
كَرَّمَ الْعَامِلَ.
يُحِبُّ النَّاسُ الْأَمِينَ.
تُعَالِجُ الْمَرْضَى.
تُسَاعِدُ أُمَّهَا.
رَسَمَ صُورَةً.

• نشاط (٤ - ح): يتعرف المفرد يكون مذكرًا أو مؤنثًا:
• نشاط (٤ - ط): يستخدم الاسم مع المذكر والمؤنث.

الأهداف

حَوِّلْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِنَ الْمَذْكُورِ إِلَى الْمُؤَنَّثِ أَوْ الْعَكْسِ كَمَا فِي الْمَثَالِ:



الْأَعْبَةُ نَشِيطَةٌ.

الْمُعَلِّمَةُ مُخْلِصَةٌ.

الْمِصْرِيَّةُ مُحِبَّةٌ لِدَوْلِهَا.

الْأَعْبُ نَشِيطٌ.

الْعَامِلُ مُجْتَهِدٌ.

الطَّالِبُ خَطُّهُ جَمِيلٌ.

الطَّيِّبُ بَارِعٌ.

هـ) شَارِكْ

أَكْمِلِ الْحِوَارَ بَيْنَ مَالِكٍ وَ السَّائِحِ:



• مَالِكُ: مَا اسْمُكَ؟

• السَّائِحُ:

• مَالِكُ: مَا جِنْسِيَّتُكَ؟

• السَّائِحُ:

• مَالِكُ: مَنْ أَصْدِقَاؤُكَ الْمُفَضَّلُونَ؟

• السَّائِحُ:

• مَالِكُ: ؟

• السَّائِحُ: أَكْثَرُ الْأَمَاكِينِ الَّتِي أُحِبُّ زِيَارَتَهَا هِيَ مِصْرُ.

- نشاط (٤-٥): يحوّل الجملة من المذكر إلى المؤنث و العكس.
- نشاط (٥-٦): يستخدم وسائط مختلفة: كي يصل إلى الفكرة الرئيسة للنص.

الأهداف

اكتب ثلاث جمل عن دورك في خدمة وطنك:



-
-
-

اكتب ما يملأ عليك:



اكتب بخط جميل:



وطني مضر أعلى الأوطان.

- نشاط (ه - ب): استخدم وسائل مختلفة؛ كي يصل إلى الفكرة الرئيسة للنص.
- نشاط (ه - ج): يعرض مهارات الكتابة الأسامية.
- نشاط (ه - د): يكتب كلمات وجملًا مراعيًا حجم الحرف والمسافات بين الكلمات والجمل.

الأهداف

اقرأ القطعة ثم أجب :

نشاط ١

١- اليوم الذي حصلت فيه على سلحفاة

هل شعرت ذات يوم بأنك سعيد لدرجة البكاء؟ هذا ما حدث لي في الأسبوع الماضي؛ عندما أخبرتني أمي بأنني أستطيع اقتناء سلحفاة، لم أكن أتخيل أنني أخيراً سأحصل عليها.

٢- وبعد ذلك ذهبت مع أمي إلى مأوى

للحيوانات الأليفة و كنت متحمساً لكنني شعرت بطول المسافة، فلم أكن أستطيع الانتظار، وصلنا أخيراً وهناك رأيت العديد من الحيوانات الأليفة مختلفة الأحجام والألوان والأنواع.



٢- في البداية جاءت أمي إلى غرفتي

وأخبرتني بأنه يمكنني اقتناء سلحفاة لم أصدق ما سمعته، فقد طرأت من الفرح حاضناً أمي مقبلاً يدها قائلاً لها: أنت أعظم أم في العالم.

٥- وأخيراً اشترينا بعض الطعام الخاص

بها و كل مستلزماتها. ما زلت لا أصدق أنني أخيراً لدي سلحفاة في بيتي، فأنا في غاية السعادة.

٤- وفجأة اقتربت مني بطء

سلحفاة صغيرة الحجم و بنية اللون، فوقع عليها الاختيار.

الحدث

حلل القطعة:

قبل الحدث

وقت الحدث

في أثناء الحدث

أين؟



نهاية الحدث

لاحظ

الكلمات الملونة هي كلمات ربط تساعد على إيضاح (الخاتمة - تسلسل الأفكار)

نشاط (١): يحلل تركيب النص، وذلك بشمل فهم أن النص مكون من كلمات وجمل وفقرات.

الأهداف

نشاط ٢



نشاط

سؤال

وَصَفْ وَفْتِ وَمَكَانٍ

جَوَارِ

صَوْتِ

سَمِعْتُ صَوْتَ جَرَسِ الْبَابِ يَدُقُّ.

لَا، لَمْ أَرَ الْحَادِثَةَ بَلْ سَمِعْتُ عَنْهَا.

هَلْ ذَهَبْتَ مِنْ قَبْلِ إِلَى الْعَابَةِ الْمُتَحَجِّرَةِ؟

ذَاتَ مَسَاءٍ سَمِعْتُ بُلْبُلًا يُعْرِدُ فَوْقَ شَجَرَةٍ بِالْحَدِيقَةِ.

لاحظ أن: الجُمْلَةُ الْإِفْتِتَاحِيَّةُ / هِيَ جُمْلَةٌ تَشْوِيقِيَّةٌ لِيَجْذِبَ انْتِبَاهَ الْقَارِئِ

نشاط ٣



نشاط

تَحْدِيثُ الْمَوْقِفِ

مَشَاعِرُ

دَرْسًا تَعَلَّمْتُهُ

أُمْنِيَّةٌ

أَنَا أَحِبُّ صَدِيقِي، وَكَمْ أَتَشَوَّقُ لِلْعِبِّ مَعَهُ دَائِمًا.

فِي الْمَرَّةِ الْمُقْبِلَةِ، إِذَا كَانَ الْجَوُّ حَارًّا بِالطَّبَعِ فَلَنْ أُنْسَى مِظْلَتِي.

أَتَمَنَّى أَنْ أَذْهَبَ إِلَى الْإِسْكَانْدَرِيَّةِ مَرَّةً أُخْرَى قَبْلَ دُخُولِ الْمَدْرَسَةِ.

الآن أَصْبَحَ أَخِي عُمَرُ أَرْبَعَةَ أَعْوَامٍ، وَمَا زَالَ طِفْلًا جَمِيلًا كَيَوْمِ وَلَادَتِهِ.

لاحظ أن: الجُمْلَةُ الْخِتَامِيَّةُ / هِيَ لِتَلْخِصِ الْمَوْضُوعِ وَتَذْكِرَةِ الْقَارِئِ بِالْفِكْرَةِ.

نشاط ٤



نشاط

أ أيُّ أَنْوَاعِ الْجُمَلِ الْإِفْتِتَاحِيَّةِ اسْتُخْدِمَتْ؟

ب أيُّ أَنْوَاعِ الْجُمَلِ الْخِتَامِيَّةِ اسْتُخْدِمَتْ؟

نشاط (٢-٣-٤): يحلّل تركيب النص وذلك يشمل فهم أن النص مكون من جمل افتتاحية وختامية.

الاهداف

التخطيط لوصف حدث أو موقف بطريقة سردية

اكتب مواقف وأحداثاً مختلفة تريد الكتابة عنها:



اختر موقفاً من المواقف السابقة، ثم نظم فكرتك:



المقدمة

الكلمات المستخدمة

الفكرة

الخاتمة

الفكر

• نشاط (١): يختار فكرة مركزية للكتابة حولها، و يحدد مجموعة من الفكر الفرعية.

الأهداف



وَصِفْ حَدَّثِ بِطَرِيقَةٍ سَرْدِيَّةٍ

صِفْ حَدَّثًا أَوْ مَوْقِفًا بِطَرِيقَةٍ سَرْدِيَّةٍ فِيمَا يَتَرَاوَحُ (مِنْ ٥٠ : ١٠٠ كَلِمَةً):



نَشَاطٌ



A large sheet of lined paper with horizontal lines for writing. In the background, there is a faint watermark of an open book and the text 'Rania Sayed'.

عَدَدَ الْكَلِمَاتِ، تَسْلُسُلَ الْفِكْرِ، الْمُقَدِّمَةَ الشَّائِقَةَ، الْخَاتِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ،
الْأَسَالِيبَ وَالتَّعْبِيرَاتِ الْمُلائِمَةَ، الْخَطَّ الْجَمِيلَ، الْإِمْلَاءَ الصَّحِيحَ،
عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ.

لا تَنْسَ:

• نشاط (١): يظهر قواعد اللغة ويستخدمها عند الكتابة.
يكتب جملاً كاملة، يرتب فكرة في الكتابة.
يكتب نصاً سردياً مراعيًا عناصره و تسلسل فكره.



قِيمُ نَفْسِكَ

نشاط  اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب:

"الْوَطَنُ هُوَ الْبُقْعَةُ الْجُغَرَفِيَّةُ الَّتِي يُوَلَدُ فِيهَا الْإِنْسَانُ ، فَهَنَّاكَ الْعَدِيدُ مِنَ الْبَشَرِ الَّذِينَ نَزَحَ آبَاؤُهُمْ عَنِ الْوَطَنِ وَ كَبُرُوا وَ عَاشُوا فِي الْغُرْبَةِ، وَ يَشْعُرُ مُعْظَمُهُمْ بِالْحَيْنِ وَ الْإِنْتِمَاءِ الشَّدِيدِ إِلَيْهِ، وَ تُزْرَعُ مَحَبَّةُ الْوَطَنِ فِي نَفُوسِ أَفْرَادِهِ مُنْذُ الصَّغَرِ؛ لِذَا يُفْرَضُ عَلَيْهِ تَحْمُلُ الْوَاجِبَاتِ الْعَدِيدَةِ تَجَاهَ الْوَطَنِ".

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

- | | | |
|-----------------------------|-----------------------|-----------------------|
| ○ مَعْنَى (الْمَكَانِ) | ○ مُضَادُّ (الكِبَرِ) | ○ جَمْعُ (الْوَاجِبِ) |
| ○ مُفْرَدَةُ (الْأَوْطَانِ) | ○ اسْمُ إِشَارَةٍ | ○ اسْمًا مَوْصُولًا |
| ○ فِعْلًا مُضَارِعًا | ○ فِعْلًا مَاضِيًا | ○ حَرْفَ جَرٍّ |
| ○ اسْمًا | ○ عَلَامَتُهُ | ○ ضَمِيرًا |

○ تَتَحَدَّثُ الْفِقْرَةُ عَنِ

(ب) أَجِبْ:

○ عَرِّفِ الْوَطَنَ؟

○ بِمَ يَشْعُرُ النَّاسُ تَجَاهَ الْوَطَنِ؟

○ مَا وَاجِبُ الْأَبْنَاءِ تَجَاهَ الْوَطَنِ؟

○ مَتَى تُزْرَعُ مَحَبَّةُ الْوَطَنِ فِي نَفُوسِ أَفْرَادِهِ؟

• نشاط (١): يقرأ النصوص ويفهم الغرض الأساسي من كل نص.

الأهداف

نشاط

املأ الفراغ في كل سطر بمضاد الكلمة التي بين القوسين:

- ◆ "مُحَمَّدٌ صَالِحٌ" لَاعِبٌ (مَحَلِيٌّ)
- ◆ عَادَ جَيْشُنَا عَلَى الْأَعْدَاءِ. (مَقْهُورًا)
- ◆ مَنْ اجْتَهَدَ وَأَخْلَصَ فِي عَمَلِهِ شَأْنُهُ بَيْنَ النَّاسِ. (انْخَفَصَ)
- ◆ نَشْعُرُ فِي وَطَنِنَا بِ..... (الْإِزْعَاجِ)

نشاط

أكمل العبارات التالية بكلمة مناسبة مما يأتي:

بَشَاشَةٍ - مَنَحَ - الْعُودَةَ - الْعَوْنُ

- ◆ يُحَارِبُ الْإِنْسَانُ مِنْ أَجْلِ..... إِلَى الْوَطَنِ.
- ◆ يَنْبَغِي أَنْ نُقَدِّمَ لِلْمُحْتَاجِ.
- ◆ قَابِلٌ ضُيُوفَكَ بِ.....
- ◆ اللَّهُ مِصْرَ جَوًّا رَائِعًا.

نشاط

أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

- ◆ الْمُعَلِّمُ الدُّرْسَ. (فِعْلٌ مَاضٍ)
- ◆ الْأَرْتَبُ الْجَزَرَ. (فِعْلٌ مُضَارِعٌ)
- ◆ أَسْتَأْنِكَ. (فِعْلٌ أَمْرٍ)
- ◆ سَافَرَ مَارِئٌ مَالِكٌ إِلَى الْعَرْدَقَةِ. (حَرْفٌ عَطْفٍ)
- ◆ ذَهَبْتُ حَنِينٌ الْمَدْرَسَةِ مُبَكَّرًا. (حَرْفٌ جَزْءٍ)
- ◆ الطِّفْلَةُ تَرَسُّمٌ لَوْحَةٍ. (حَوْلِ الْجُمْلَةِ الْإِسْمِيَّةِ إِلَى جُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ)
- ◆ سَاعَدَ الْوَلَدُ الْعَجُوزَ فِي عُبُورِ الطَّرِيقِ. (حَوْلِ الْجُمْلَةِ إِلَى الْمُؤَنَّثِ)

- ◆ تُوِرُ. (اسْمٌ مُعَرَّفٌ بِ (أَل))

الأهداف

- نشاط (٢-٣): يكتسب الكلمات ويستخدمها، ويحدد العبارات المناسبة في النص.
- نشاط (٤): يميز بين الاسم والفعل والحرف.



اكتب ردًا مُقنعًا لكل موقفٍ ممَّا يأتي:

◆ عَالِمٌ مِصْرِيٌّ فِي الطَّبِّ لَا يُرِيدُ الْعَوْدَةَ إِلَى مِصْرَ.

◆ صَدِيقٌ لَكَ يُنْكِرُ فَضْلَ وَطَنِهِ عَلَيْهِ.

◆ أَصْدِقَاءُ لَكَ بِالْخَارِجِ لَا يُحِبُّونَ زِيَارَةَ مِصْرَ.

صف رحلةً قُمتَ بِهَا مَعَ أَصْدِقَائِكَ إِلَى الْمَتْخَفِ الْمِصْرِيِّ، وَلَا تَنْسَ مُقَدِّمَةً وَخَاتِمَةً
شَائِقَتَيْنِ وَتَسْلُسُلًا لِلْفِكْرِ:



- نشاط (٧): يظهر قواعد اللغة و يستخدمها عند الكتابة.
- نشاط (٨): يكتب نصا سرديا مراعيًا عناصره و تسلسل فكره.

الأهداف

اقرأ الفقرة. ثم استخرج:

نشاط ٥

"إن مهنة الطب من أنبَلِ المهنِ و أشرفها، هذه المهنة الإنسانية التي يعمل بها من يحملون الرحمة في قلوبهم، مخففين عن المرضى آلامهم، و راسمين للبسمة على وجوههم؛ لذا هم يعدون نصف شفاء الإنسان".

(أ) استخرج من الفقرة السابقة:

- | | | |
|-----------------|-------------------------------|-------------|
| ○ اسماً | - علامته | ○ حرف جر |
| ○ فعلاً | - و نوعه | ○ حرف عطف |
| ○ اسماً مفرداً | ○ اسماً جمعاً | ○ اسم إشارة |
| ○ اسماً موصولاً | ○ العلامة المميزة لما تحته خط | |

املا الجدول التالي من خلال الأمثلة الآتية:

نشاط ٦

- | | |
|---------------------|----------------------|
| ◆ المصريّان بارعان. | ◆ الرسّام مُبدع. |
| ◆ التاجر صادق. | ◆ الصديقان مُخلصان. |
| ◆ الطبيّات مُجدّات. | ◆ الفلاحون مُجتهدون. |

الجمع

المثنى

المفرد

- نشاط (٥): يميز بين الاسم و الفعل و الحرف.
- نشاط (٦): يميز بين المفرد و المثنى و الجمع.

الأهداف